العدد ٧١٥ - ٢١ ديسمبر ١٩٦٩ - ٢٠ مليما

مع العدد هدية

ألبوم بطاقات النجاح

ياه..!
سبع حصص وفسحة واحدة!
كنت فاكر سبع فسح
وحصة واحدة!!

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

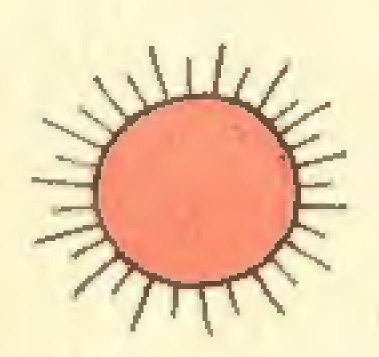
رئيسة التحرير: جميلة كامل

سكرتير التحرير: رمسيس كامل

الاشتراك السنوى:

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٣٠ قرشا صاغا، فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

صباح الخير يا فل!



- صباح الخير يا فل
يا مفتح يا نشيط
أمال فين البنفسج
نايم أما عبيط

***

- دى الشمس فارشه نورها
والنخلة بتناديها
والنحلة قامت ترقص
للورده وتلاغيها
وهوه لسه نايم

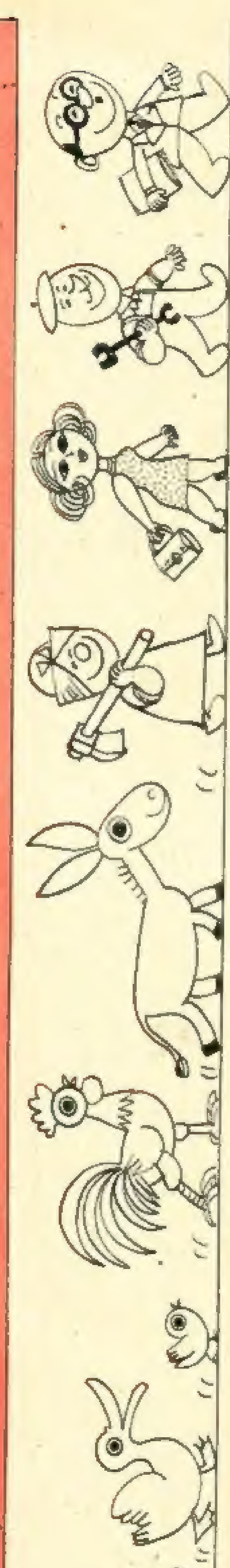
***

- ده البلبل قام يغنى
غنيوة الصباح
والوز قام يكاكى
وينفض الجناح
وهوه لسه نايم

***

- لما يقوم البنفسج
يا فل قول له عيب
من نومه الشمس زعلت
وبكره راح تغيب
وصباح الخير يا فل

شعر محمد سيف



بطاقات النجاح تعود إليك

ابتداء من هذا العدد .. تعود مجلتك « سمير » الى تقديم « بطاقات النجاح » التى كانت طوال العامين الماضيين عونا لزملائك على طريق التفوق والنجاح ..

وستجدها على صفحتى ٢١ – ٢٢

و « بطاقات النجاح » تقدم لك مراجعة وافية لاهم ما فى المقرر الدراسى بطريقة مبسطة ومصورة بالالوان .. بحيث اذا واظبت على قراءتها طوال العام الدراسى .. استطعت أن تسترجع على الدوام اهم ما تتناوله دراستك بالمدرسة ..

وهذه البطاقات تنشرها مجلة « سمير » بطريقة تجعل فى امكانك ان تجمعها اسبوعيا ليتكون لديك كتيب فى مختلف المواد الدراسية .. وباحتفاظك بهذا الكتيب بعد ذلك ، يصبح كدائرة معارف مصورة ، تضيف اليها فى كل عام الجديد مما تنشره بطاقات النجاح ..

٤ صفوف دراسية

وبطاقات النجاح تقدم موادها هذا العام لاربعة صفوف دراسية تبدا معك من الشهادة الابتدائية ثم الصف الاول الاعدادى والصف الثانى الاعدادى والشهادة الاعدادية ..

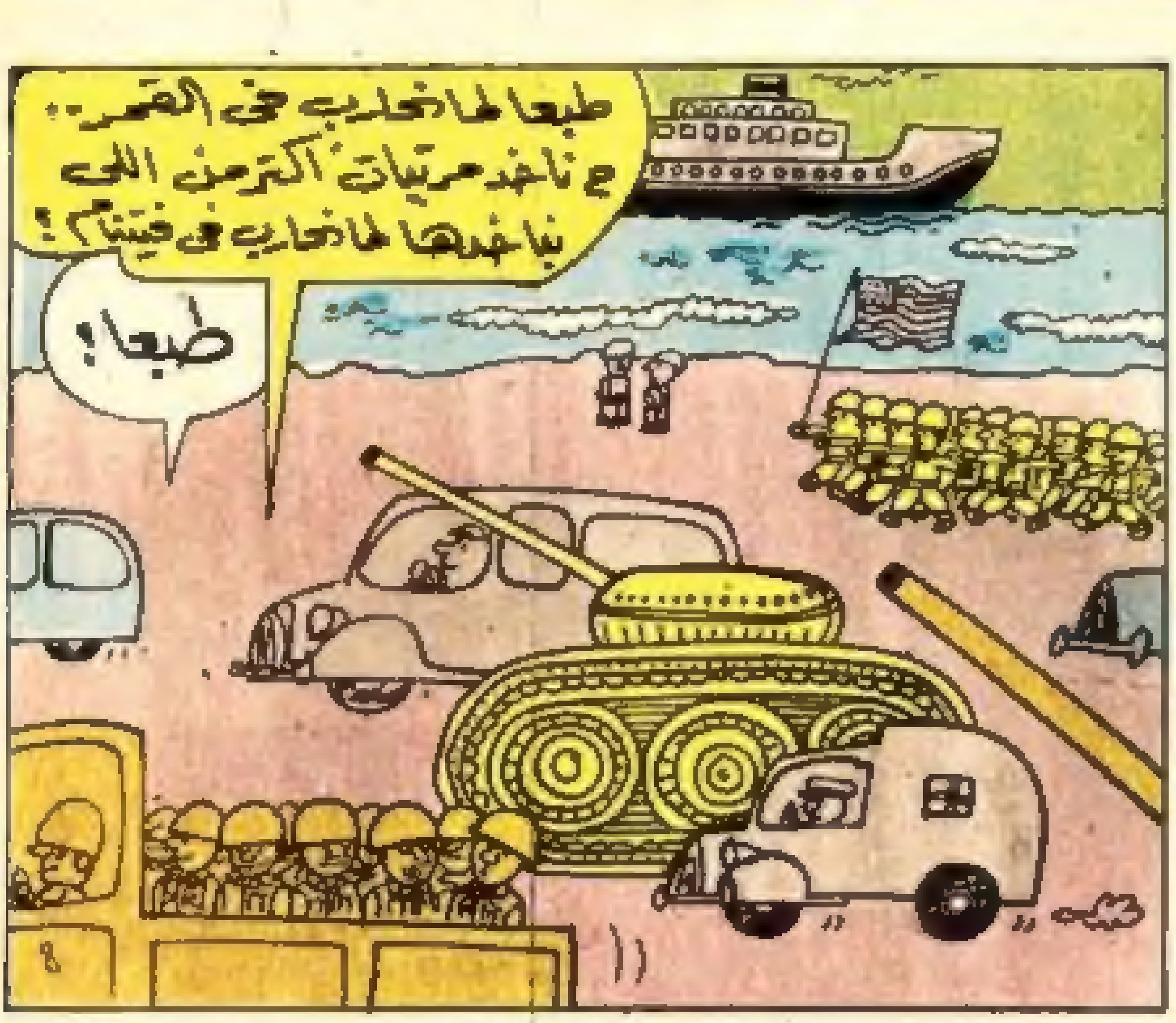
بريد النجاح

والمواد التى تتناولها بطاقات النجاح هى التربية الوطنية ، والعلوم العامة ، والتربية الصحية ، والتاريخ ، والجغرافيا

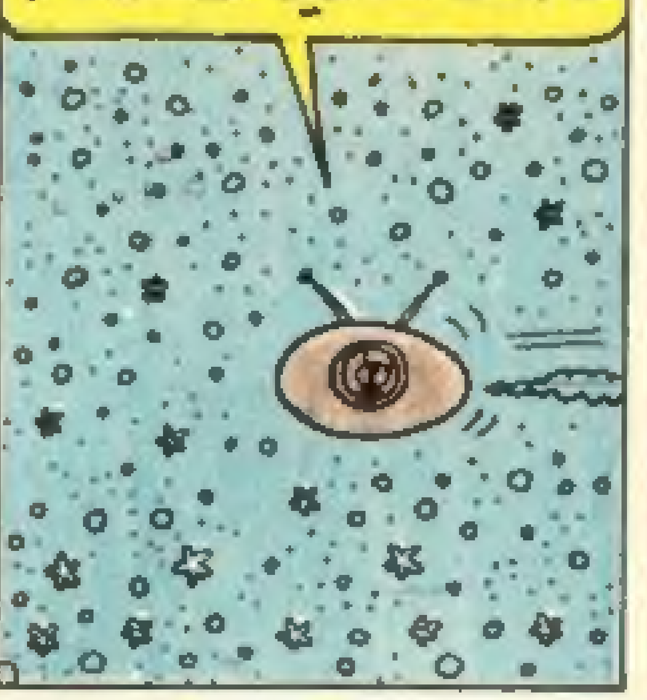
وفى نفس الوقت ستجد « بريد النجاح » على استعداد للاجابة عن اى سؤال لك فى اى مادة من مواد الدراسة .. ابعث الينا باسئلتك وستجد اجاباتها منشورة فى « بريد النجاح » بمجلة « سمير » ..

سمير

تمبول وشملول وبهلول وسكان القمر



... كل القوات البحرية والبرية والجوية واستدعوا الاحتياطى كمان، ضرورى الهجوم على القمر يبقى هجوم خاطف ومركز!



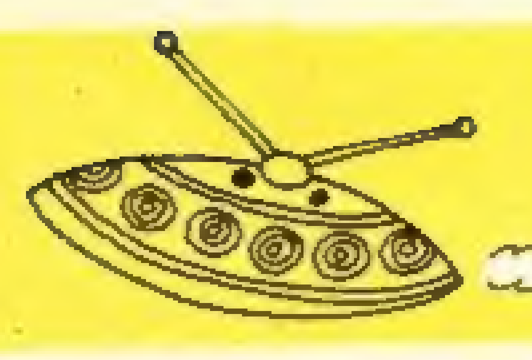
وصدقوا إن القمر فيه كميات هائلة من اليورانيوم والذهب والنحاس والألمنيوم!

الجاسوس رئيس دولة القمر كلمنى من الطبق الطائر، وقال إنه ح يوصل بعد نص ساعة .. وعاوزنا نجهز عشرين قنبلة من قنابل تصغير الأشخاص

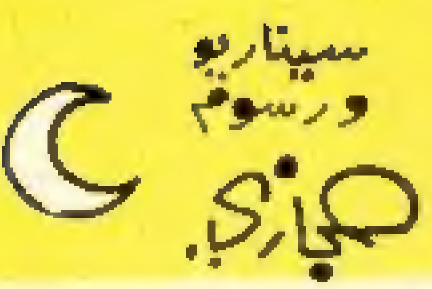
سكان القمر أذكياء جدا ... تصور إنهم عايشين جوا القمر وبيدخلوا ويخرجوا من الفتحات البركانية الموجودة على القمر!

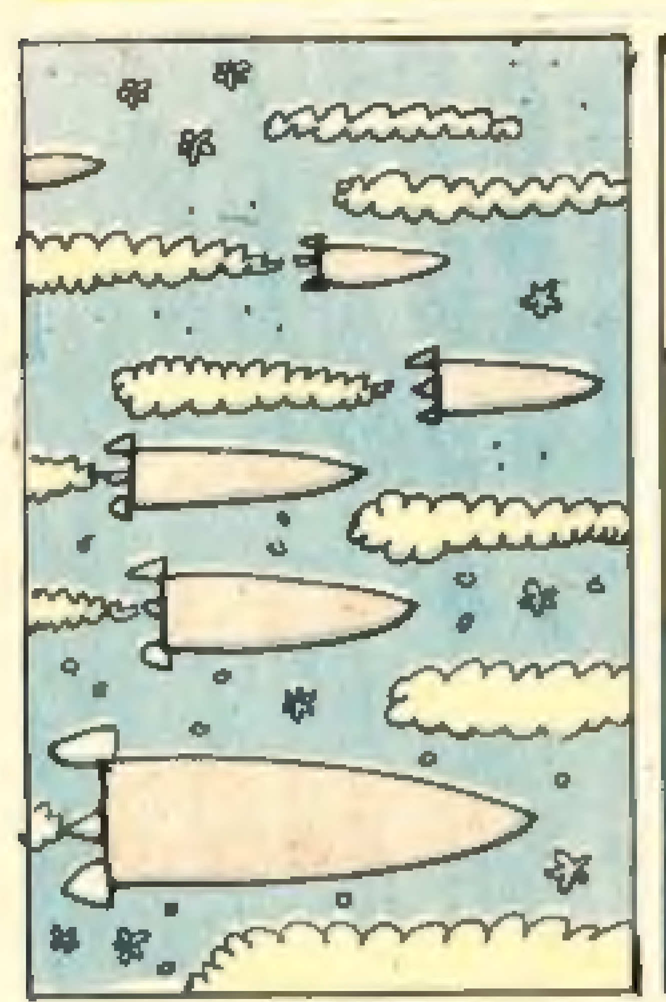
وعرفنا المعلومات دى من التقرير اللى قدمه عالم اللغات

خطف الامريكان التنابلة من القمر ، وهم يعتقدون انهم من سكان القمر ، وحضر جاسوس الفضاء وأعطى تقريرا كاذبا للامريكان عن القمر ..



سيناريو ورسوم حجازي

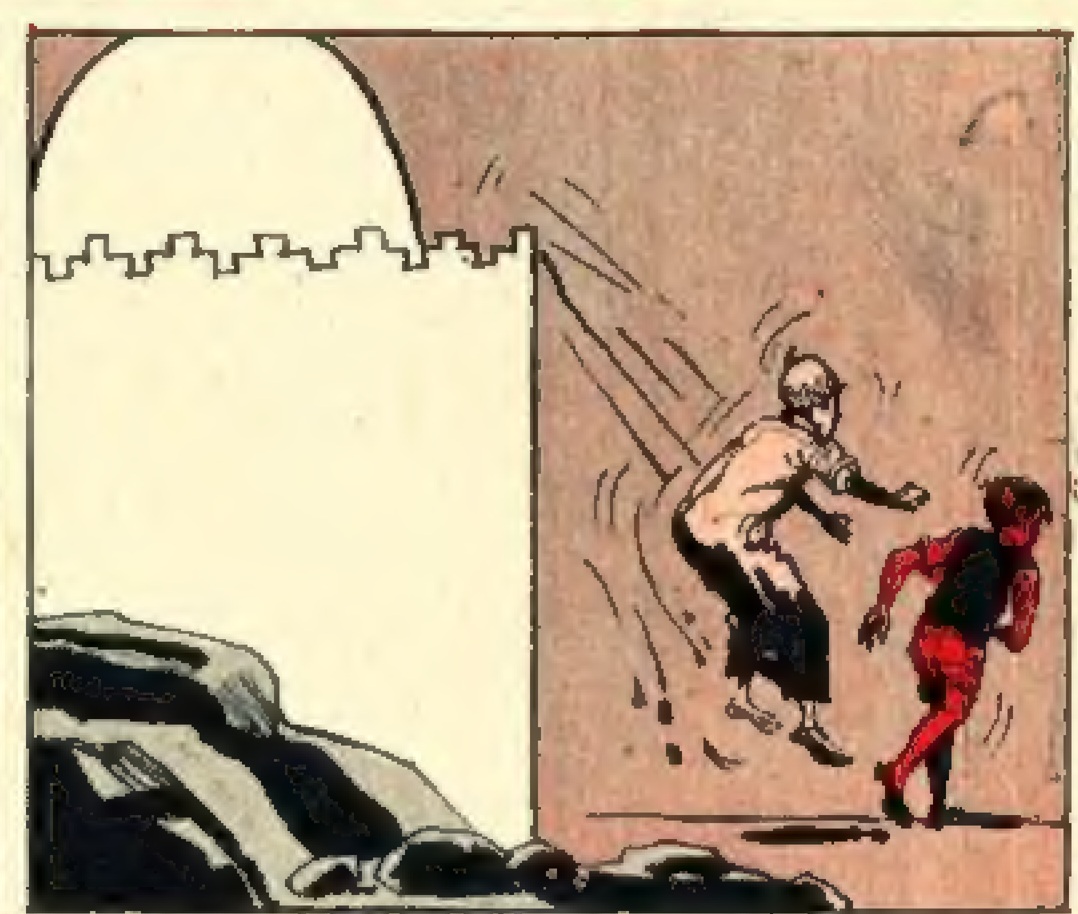


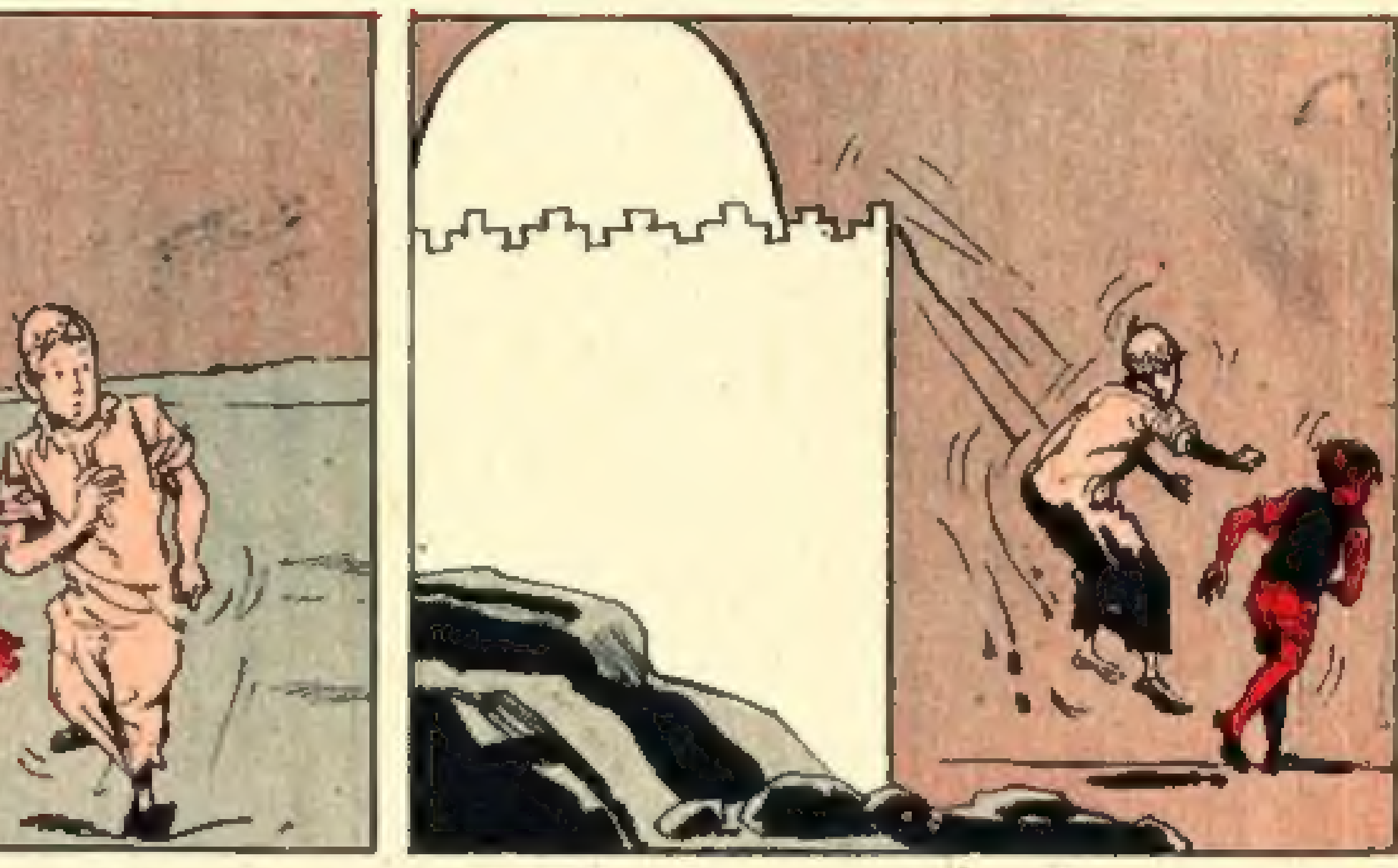


إيه اللي حصل ؟ البندقية كبرت ... واللا أنا اللي صغرت ؟!

قريبا ... تنابلة الصبيان في مغامرة جديدة

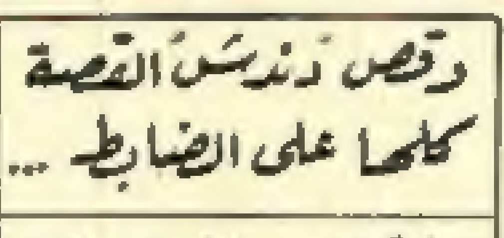
دندش و الشبح الأسود





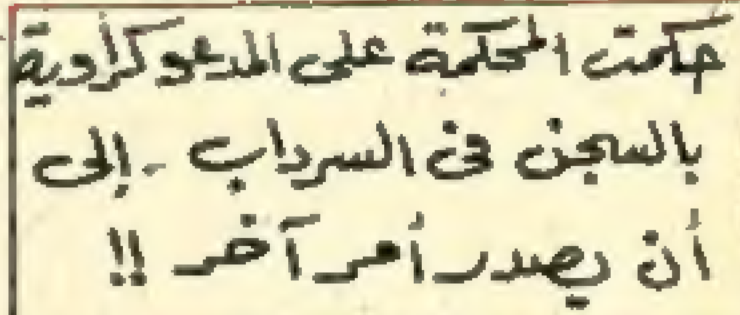
واصطدم كرادية بحجر وسقط على الأرض ..

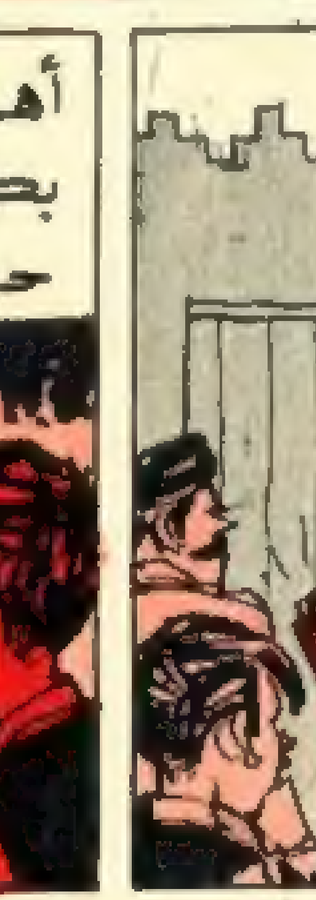
وقص دندش القصة كلها على الضابط ...



وفى ذلك الوقت ...

تسلل « دندش وكراوية » الى بيت الشيخ الهندى .. ولكنه شعر بهما .. وارسل اتباعه ليمسكوهما ..



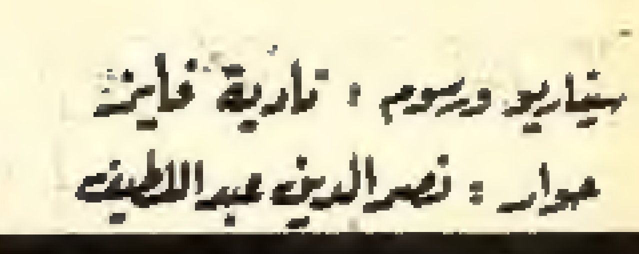


البقية العدد القادم

من أين لك هذا؟

تمكن جحا من الخروج من بيت الشيخ .. بعد أن اخذ الثروة التى اوصى له بها الشيخ قبل ان يموت ..

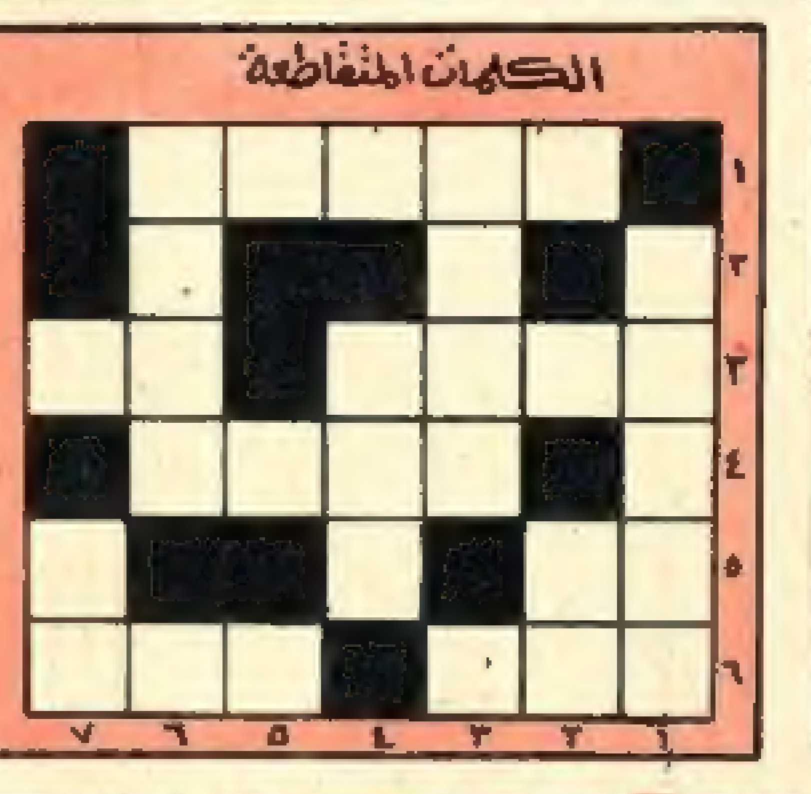
للتعارف : حسن على شعبان ـ ش بن عاشور زنقة ابو فقيفة رقم ١٩

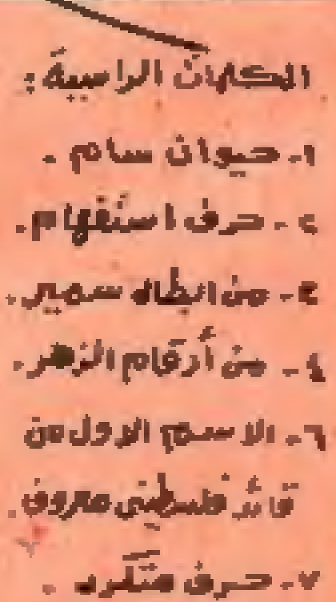


البقية العدد القادم

للتعارف : عامر عبود ـ سوريا دير الزور ـ رقم ٢٨٩/١٢

الكلمات المتقاطعة





الكلمات الراسية:

١- حيوان سام.
٢- حرف استفهام.
٣- من ابطال سمير.
٤- من أرقام الزهر.
٦- الاسم الاول من قائد فلسطيني معروف.
٧- حرف متكرر.

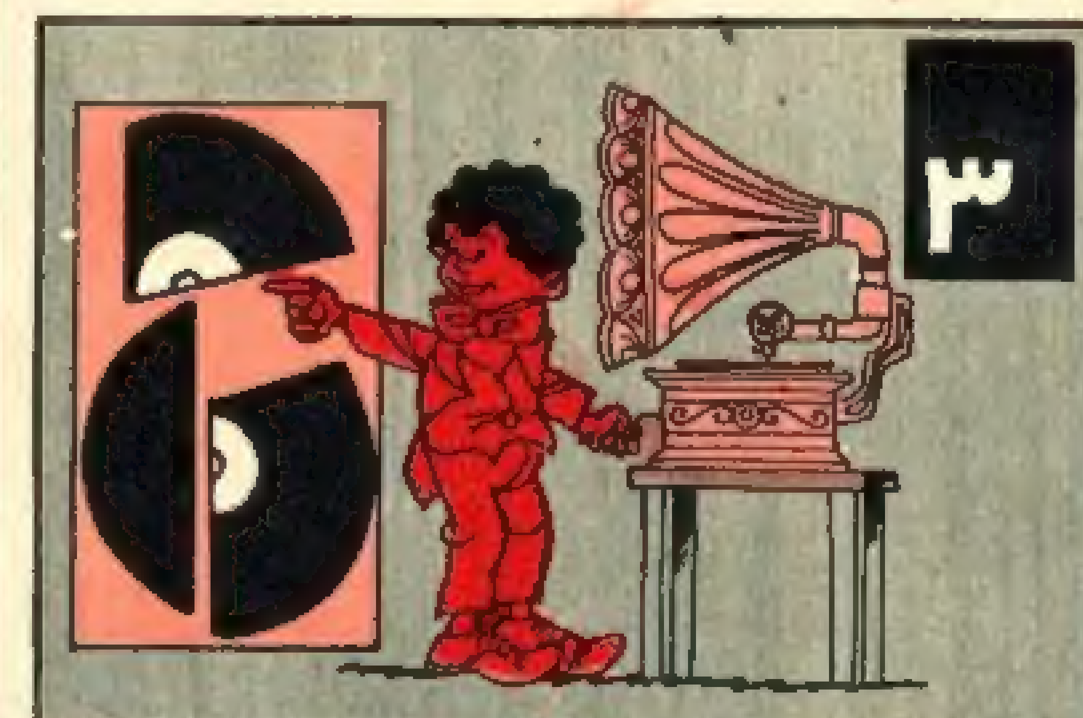
الكلمات الافقية:

١- بمعنى أرغب.
٢- جبال - حرف متكرر.
٤- متدفق.
٥- حرف اختيار.
٦- آلة موسيقية شعبية - مايفصل بين المدرسة والشارع.

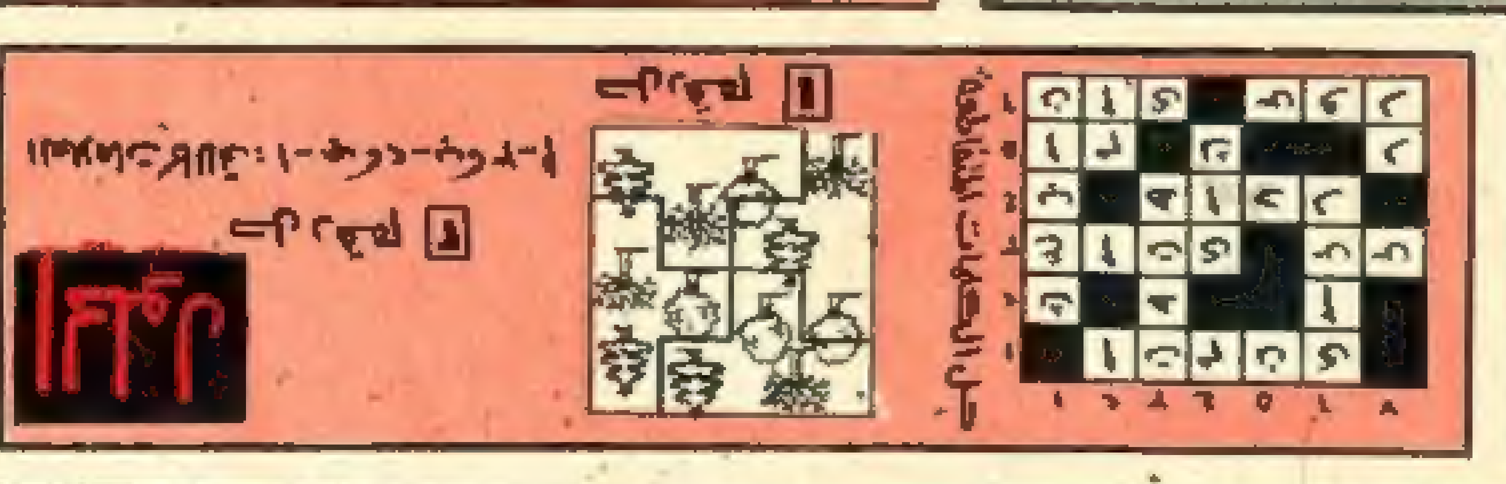
••••

لا تظن أن هذا سباق الخيول لكنها ثلاثة ممرات مرت عليها الخيول الثلاثة وبعد عبورها تركت أرجلها علامات مختلفة. دقق النظر فيها جيداً وحاول معرفة علامة كل حصان منها وإذا لم تتمكن فانظر الحل أسفل الصفحة.

•••



ليست هذه لوحة تجريدية، لكنها اسطوانة كسرت من سمير أثناء استماعه اليها. خذ هذه الأجزاء وحاول إعادتها الى حالتها الطبيعية.



للتعارف: حسن عبد الله القربي ١٤ ش - عدن - كريتر - ش الزعفران - ص ب ٢١٧
: محيي الدين محمدعامر - ١٤ ش ابوبكر الصديق بملوى - المنيا.
: رافت ادهي - سوريا دمشق - حارة عبد القـادر الحسيني رقم المدخل ٥٥.
: مجدي سيد احمد - ٤٢ ش المبتديان - القاهرة.
: اشرف عبد العليم - ٩ ش المبتديان - القاهرة.
: فاتن ابوالفتوح - ٢ ش كوم الشيخ سلامة بالموسكي - القاهرة.

الفيل أبو زلومة!

• يأكل ٥٠ جرام تبن و ٣٠ كيلوجرام برسيم و ١١ رغيف و ٢٥ لترماء

● الفيلة راقدة على الارض لتمكن حراسها من غسل اجسامها بالفرشاة .

● تعتبر القردة من اشهر الحيوانات التى تقلد الانسان فى حركاته . ونحن نشاهد هنا الشامبنزى الظريف وقد امتطى احد الافيال الضخمة محاولا تقليد الانسان . ومن العجيب ان فى مقدور هذا الشامبنزى أن يعطى الفيل اشارات وأصواتا معينة يدفعه بها الى التحرك او الوقوف

● ديكى هندرسون الممثل الهزلى فى افلام السينما والتليفزيون اثار دهشة لاعبى الجولف عندما دخل ارض الملعب ، ومعه فيل عمره سنتان اسمه " مينى " اتخذه حاملا لعصى ضرب كرة الجولف ، ليلعب مع زميل له .

● عدد كبير من مواطنى برلين عاصمة المانيا الديموقراطية وقفوا فى احد ميادين العاصمة الكبرى ليشاهدوا مجموعه من الفيله الضخمة من فلة السيرك القومى

ولقد كان الاطفال على وجه الخصوص مسرورين وسعداء وهم يشاهدون البرنامج اليومى للفيلة .

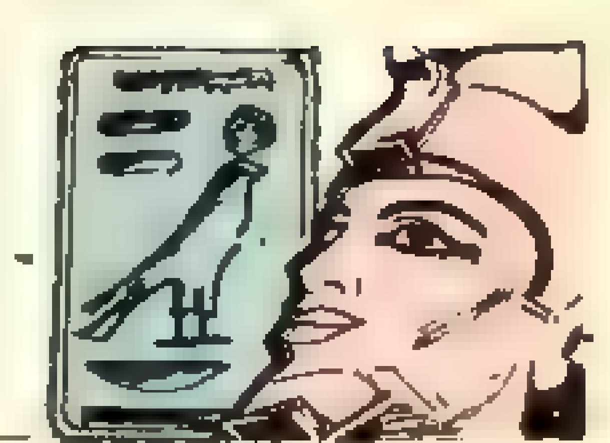
ومن اظرف المعلومات الجديدة عن الفيلة كمية الطعام التى يتناولها الفيل الواحد فى اليوم . عبارة عن ٥٠ كيلو جراما تبنا و ٣٠ كيلو جراما برسيما و١١ رغيفا و ٢٥ لترا ماء

قصة كاملة

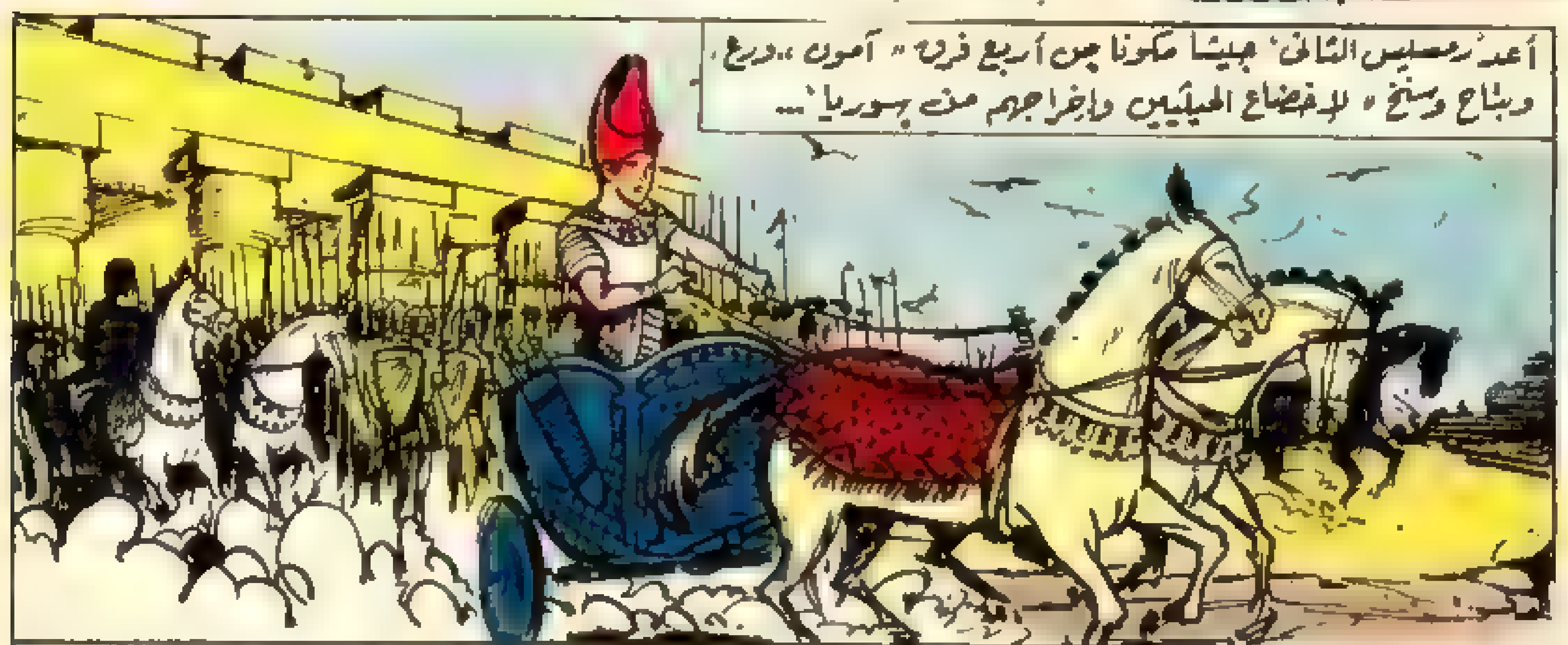
معاركنا الظافرة

قادش

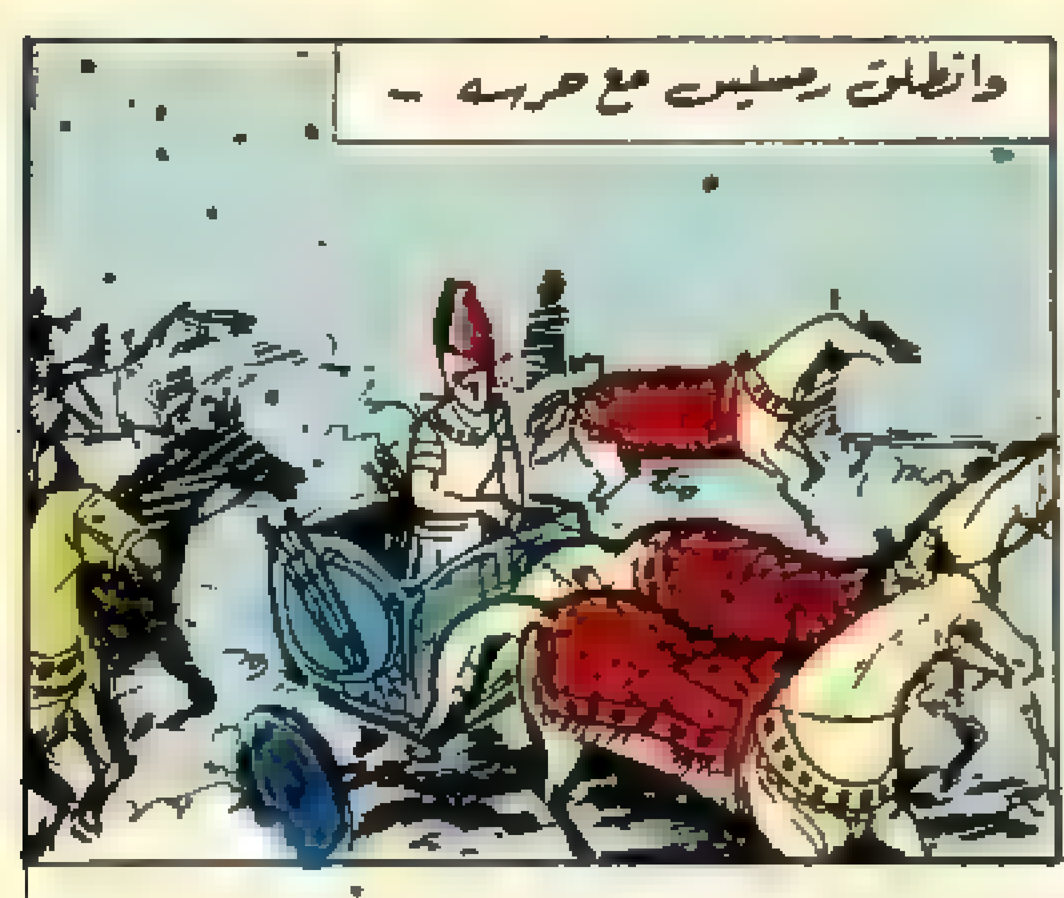
رمسيس الثاني يحول الهزيمة إلى نصر



كان الحيثيون يسكنون ما بين النهرين (العراق الآن) وكونوا دولة قوية، وكان "ماتيلا" ملكهم يسعى إلى فرض السيطرة على سوريا التي كانت إمتدادا لمصر في ذلك الحين ...



المعارف : مصطفى عبد العزيز ١٤ ش اليمن الجنوبية - الهوية عدن - ش الحتان - رقم ٦٨/٢٥٨



للتعارف : عادل حجار سوريا ـ حلب ـ ش السجن ـ بناية القرواني ـ محله البيروني

وسرعان ما وصلت الأنباء السيئة إلى رمسيس ..
يامولاى .. الأعداء هاجموا فرقة "آمون" .. وسحقوها
إنها لكارثة يامولاى !

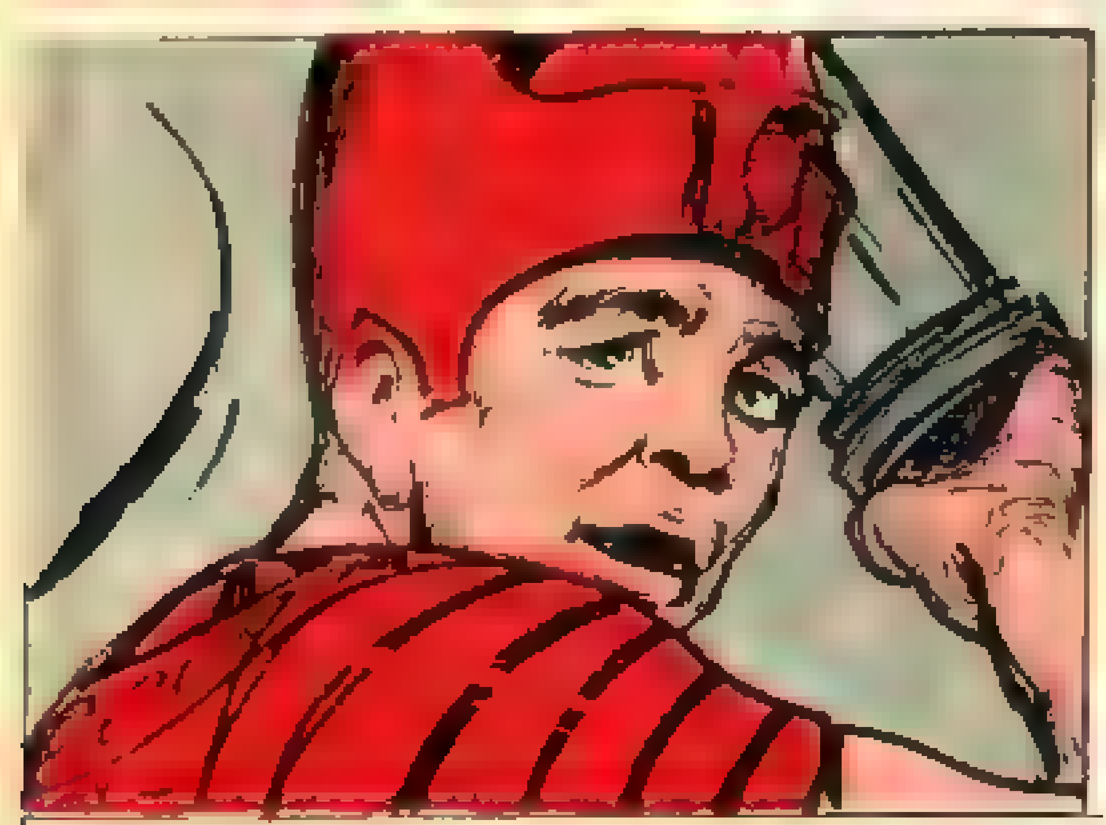
على فرقة "بتاح" أن تستعد لمواجهة الأعداء !

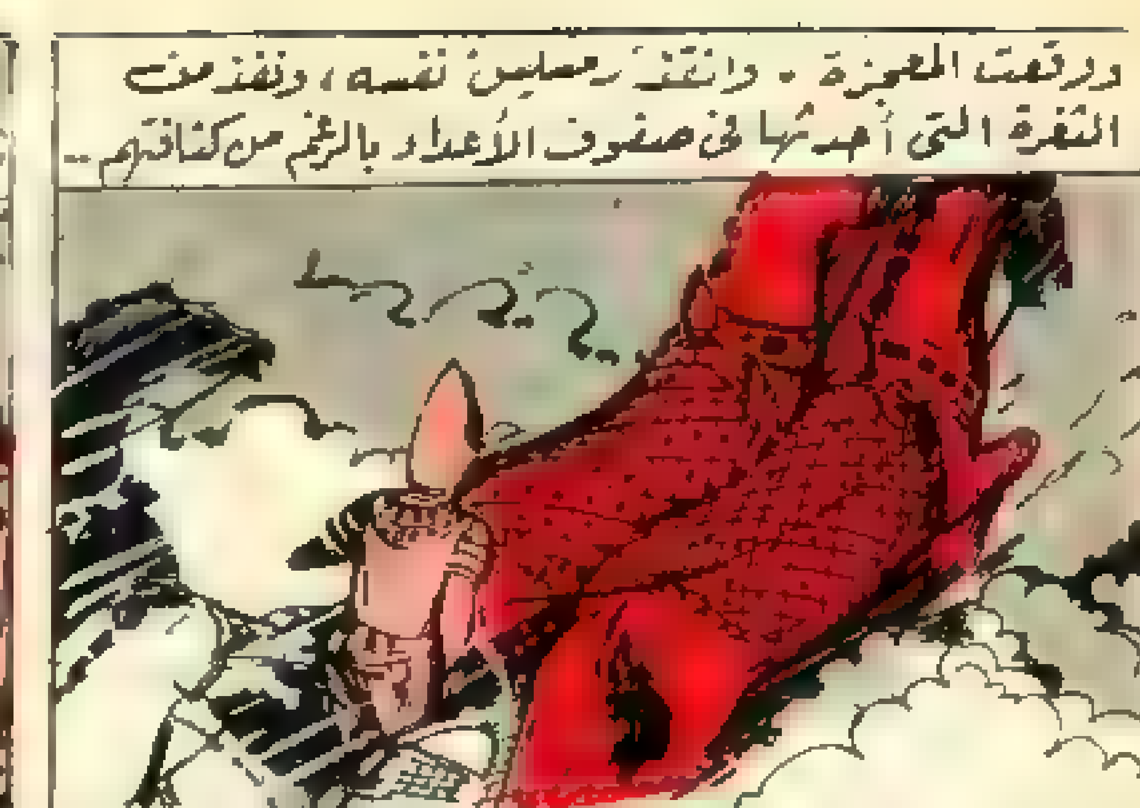
ولكن الأعداء ظهروا وراحوا يتقدمون من رمسيس وحرسه ..

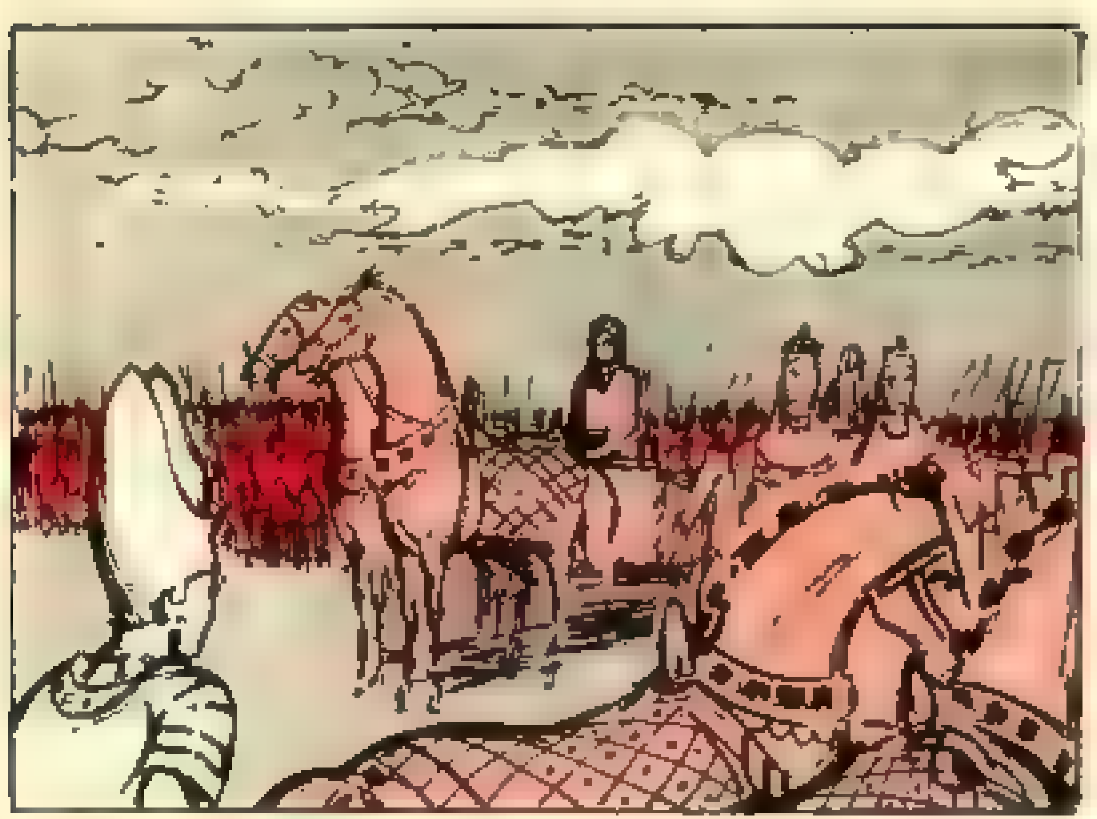
وفجأة وجد رمسيس نفسه محاطاً بالأعداء ...

لابد من إحداث ثغرة فى صفوف الأعداء لألحق ببقية جيشى !

وبسرعة البرق اخترق رمسيس صفوف الأعداء بعربته ...
ورائى يا أبناء مصر !!







.. وسرعان ما انضم رمسيس إلى بقية الجيش المصري الذي أكمل زحفه إلى قادش ...

وهاجم رمسيس الحيثيين وكان مسيطرا طوال المعركة على الموقف ...

الصندوق

تقديم : رجاء عبد الله

رسوم : حجازى

يحكى انه فى قديم الزمان .. كانت الدنيا كلها حدائق ومتنزهات .. وسكانها جميعا من الاطفال الصغار، يعيشون حياة بريئة صافية، خالية من الهموم والاحزان ، ومن هؤلاء الاطفال كانت « باندورا » الصغيرة تعيش مع شقيقها « ايمى » يلعبان طوال النهار، ثم يعودان للنوم فى كوخهما الصغير ، وهكذا كانت تستمر بهما الحياة ..

وفى أحد الايام عادت «باندورا» الى الكوخ لتجد شقيقها « ايمى » يجلس وهو ينظر الى صندوق جميل الشكل .. مرصع بالاحجار الكريمة .. وصاحت «باندورا» فرحة وهى تعتقد ان الصندوق هدية لها ، وأسرعت اليه .. ولكن « ايمى » منعها بشدة وقال لها : « باندورا .. لقد حضر شخص من السماء ـ عجيب المنظر ـ له اجنحة واعطانى هذا الصندوق أمانة، وطلب منى الا افتحه ابدا »

وصمتت « باندورا » ، ولكنها لم تكن راضية عن ذلك ابدا ، كان منظر الصندوق يشغلها ليلا ونهارا ، والفضول يكاد يقتلها ، انها تريدان تعرف ماذا يخفى هذا الصندوق الجميل .

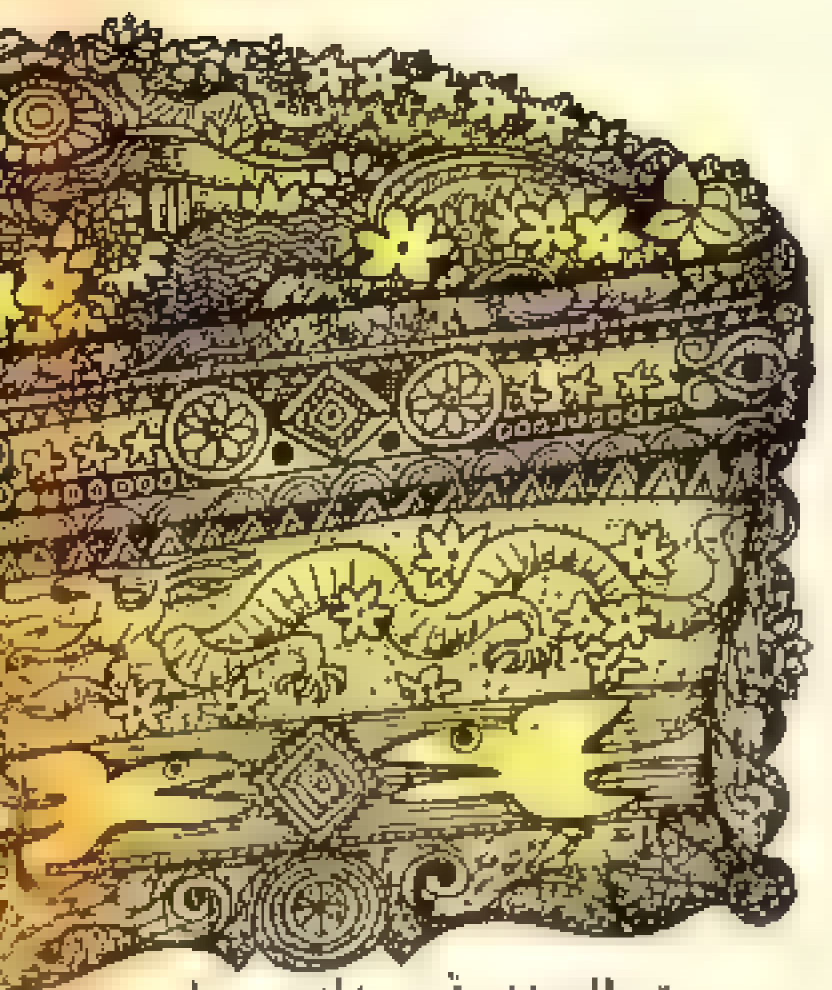
ومضت الايام، و«باندورا» تراقب الصندوق ، و «ايمى» يراقب « باندورا » ، ويحاول أن يقنعها انه ليس من الصواب ان نفتح اشياء تخص غيرنا ونطلع عليها .. و « باندورا » تحاول ان تقنعه انها ستشاهد ما فى الصندوق ثم تغلقه .

وفى أحد الايام .. عادت «باندورا» الى الكوخ وحدها، ولم يكن « ايمى » موجودا ، ونظرت الى الصندوق ، وخيل اليها انها سمعت الصندوق يناديها لتفتحه ، وحاولت ان تجد طريقة ، كان مغلقا بشريط ذهبى ، اخذت تقلبه ، واذا به ينحل بين يديها .. ثم مدت يدها ببطء وبدأت ترفع غطاء الصندوق .. وفجأة دخل « ايمى » وصاح بها : ـ « باندورا » .. ماذا تفعلين؟

ولكن صوته كان ضعيفا ، فالحقيقة انه كان يرغب فى أن يعرف هو ايضاما فى الصندوق!

ونظرت اليه « باندورا » فلم تجده يتقدم ليمنعها .. بل وقف صامتا ، فمدت يدها وفتحت الصندوق تماما .

ومن الصندوق خرجت طيور ضخمة .. سوداء .. رهيبة المنظر ، اخذت تحوم حولهما .. ثم نقرت «باندورا» فى رأسها .. وكذلك «ايمى» ثم خرجت طائرة من النافذة، فغطت نور الشمس ، وبدت كأن الدنيا اصبحت سوداء .



ولأول مرة في حياتهما شعرت « باندورا » و « ايمي » بالالم .. كان الالم في راسيهما رهيبا ، وشعرت « باندورا » بالندم لانها فتحت الصندوق ، وبدأت تبكي .. ثم جلستا صامتين .. لا يرفعان اعينهما الى بعضهما البعض .. كان كل منهما يشعر بالخطأ والندم

وبعد قليل .. ولدهشتهما الشديدة .. سمعا صوتا ضعيفا يصدر من الصندوق وينادي « باندورا » .. افتحي .. افتحي الصندوق ..

ونظرت « باندورا » الى « ايمي » .. وخشيت ان تقترب من الصندوق فكفاها ما فعلته من قبل .. ولكن الصوت عاد يناديها : لا تخافي ، لست مثل الطيور التي خرجت .. انني شيء آخر .. جربي وافتحي الصندوق ..

وتقدمت باندورا ورفعت غطاء الصندوق مرة اخرى ..

ومن الصندوق خرج طير رقيق .. ابيض .. يشبه الفراشة ، طار حولهما بهدوء ، ثم وقف على راس « باندورا » في المكان الذي نقرته الطيور السوداء .. ثم على راس « ايمي » ، وعندئذ شعر كل منهما ان آلامهما بدأت تزول طارت الفراشة امام النافذة ، واذا بالشمس تشرق من من جديد ..

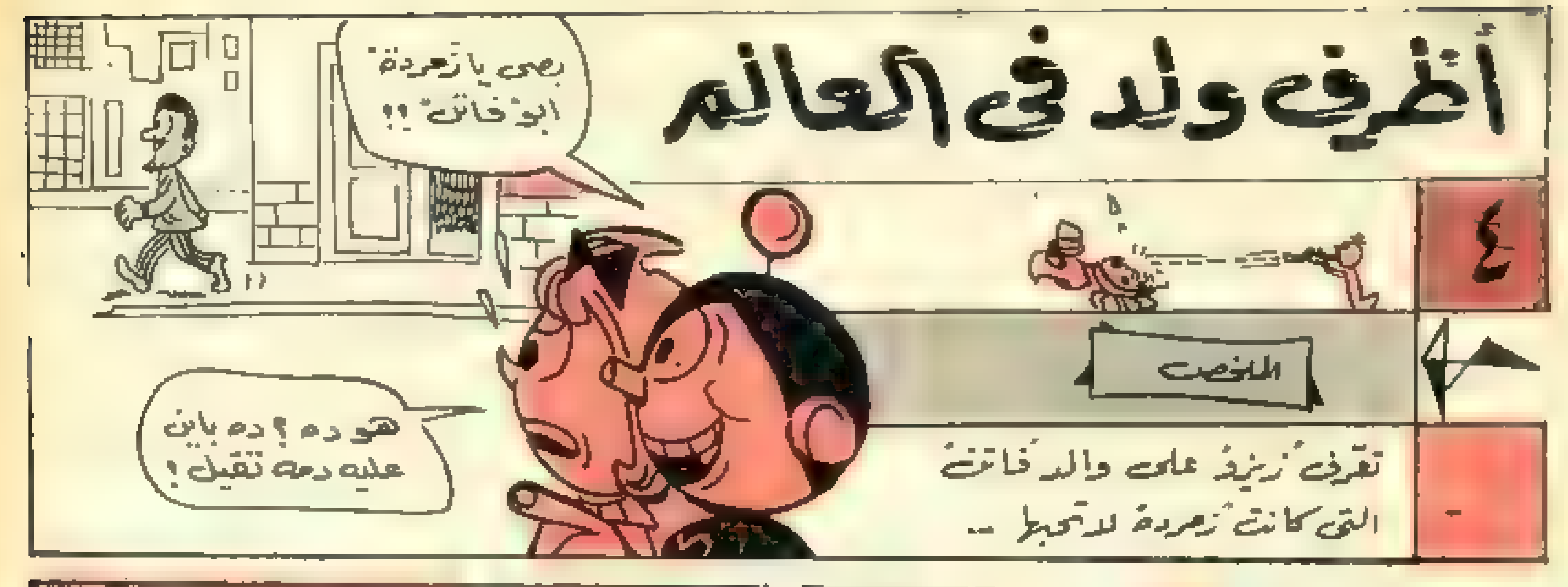
وقالت « باندورا » للفراشة :

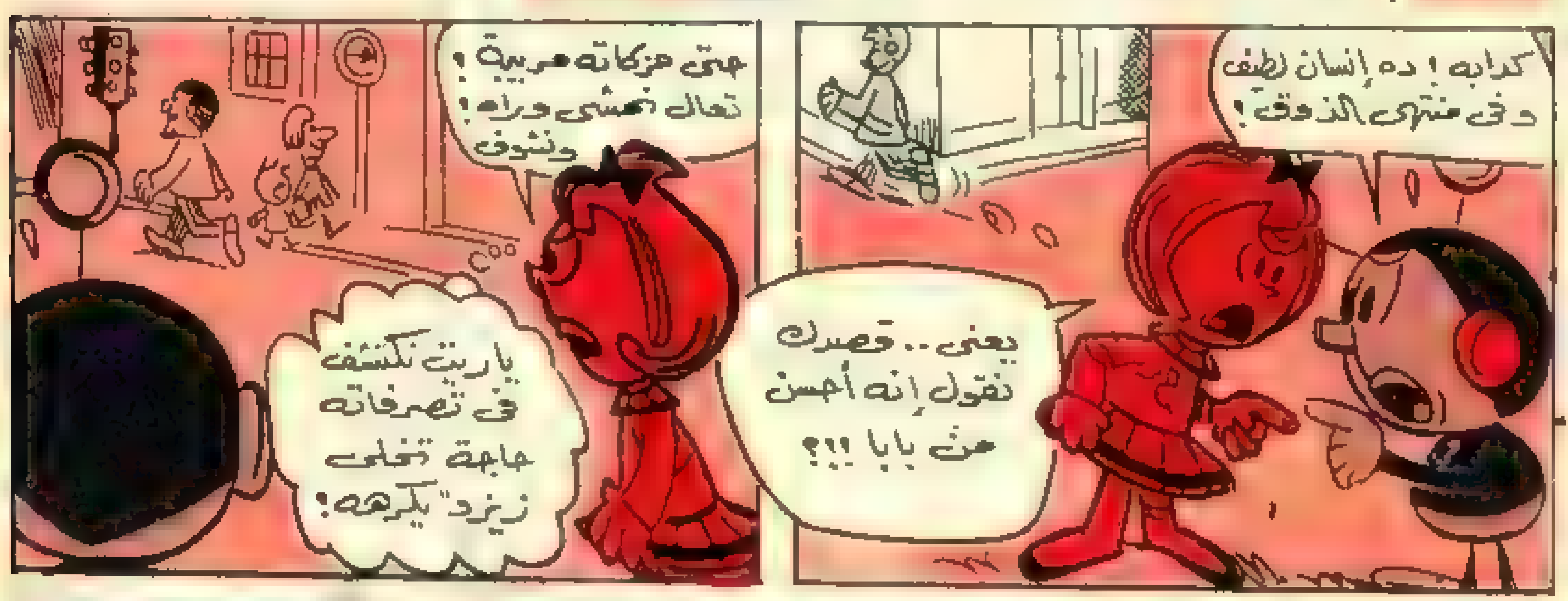
ـ سيدتي الفراشة ، انني لا افهم شيئا ! من انت .. وما هي الطيور السوداء التي خرجت من الصندوق ؟

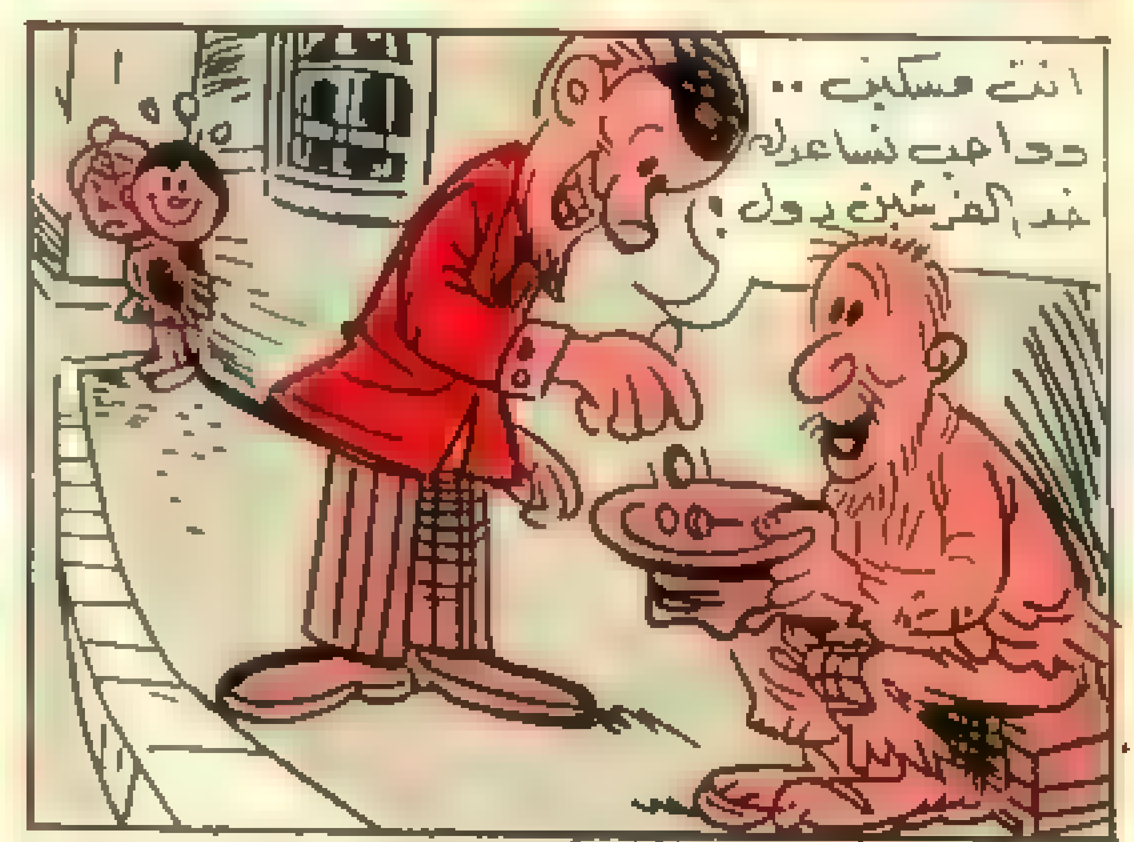
فقالت الفراشة :

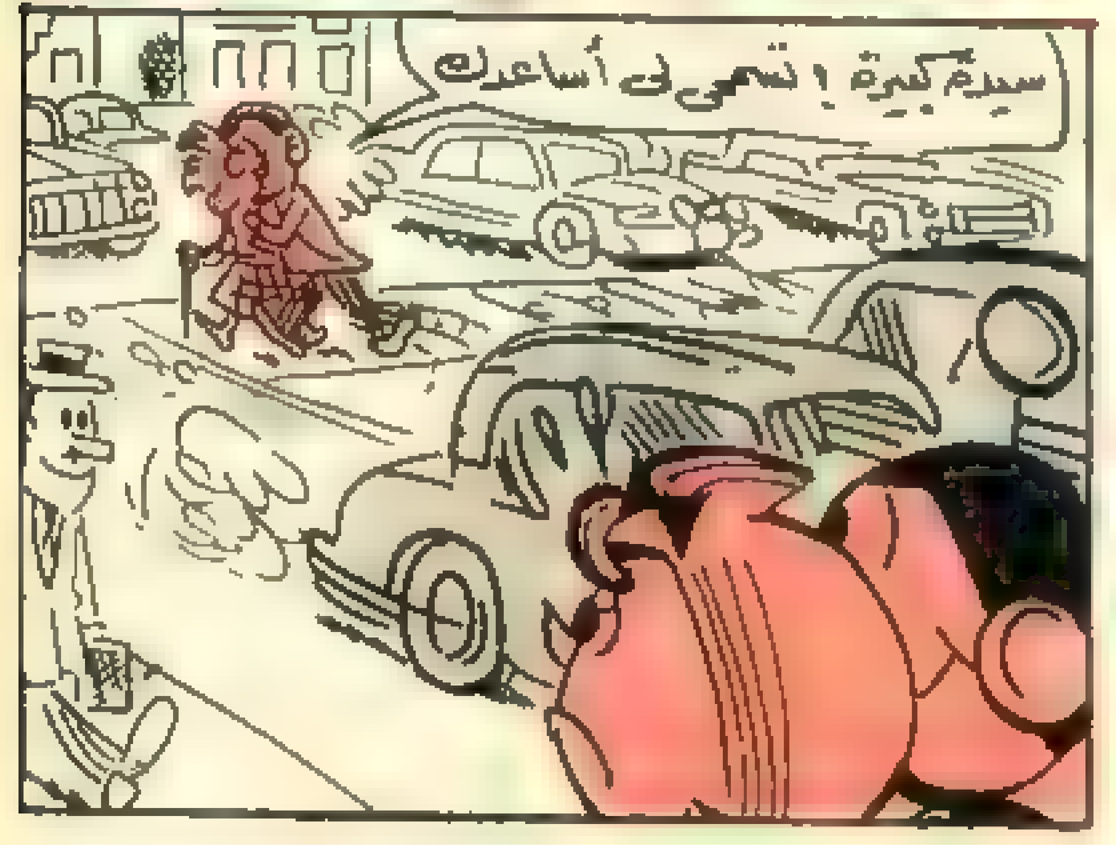
ياعزيزتي « باندورا » ان الطيور السوداء التي خرجت من الصندوق اسمها « الهموم » .. وهي اول مرة تخرج الى الارض .. وسيقاسي منها البشر كثيرا ..

اما انا فطير صغير اسمي « الامل » ومهمتي ان اعالج الآلام التي تسببها الهموم ، فلا تندمي يا « باندورا » على انك فتحت الصندوق .. فليس كل عمل خيرا كله او شرا كله .. فبجوار الشر الذي ستحدثه الهموم .. خرجت انا « الامل » الى الحياة .. ولولا انك قد فتحت الصندوق ما كنت قد خرجت .. والآن .. اسمحي لي بالطيران من هنا ، حتى الاحق الهموم .. واشفي البشر منها ..


أظرف ولد في العالم
٤
الملخص
تعرف "زيزد" على والد "فاتن" التي كانت "زعردة" لا تحبط ..
بصي يا زعردة "أبو فاتن" !!
هو ده ؟ ده باين عليه دمه تقيل !


كدابه ! ده إنسان لطيف وفي منتهى الذوق !
يعني .. قصدك تقول إنه أحسن من بابا ؟!!
حتى حركاته غريبة ! تعال نمشي وراه ! ونشوف
يا ريت نكتشف في تصرفاته حاجة تخلي "زيزد" يكرهه !


انت مسكين .. ده واجب نساعدك خد القرشين دول !


سيدة كبيرة ! تسمحي لي أساعدك

مش قلت لك ؟ لطيف وقلبه طيب .
خدوا يا أولاد يا حلوين !
أهلا .. بالأستاذ اللي بيجيب لنا كل يوم حلويات !

لازم ده مكنه !!
يا ترى بيشتغل إيه ؟ طبعا شغلانة تافهة .. مش زي بابا العالم المشهور !

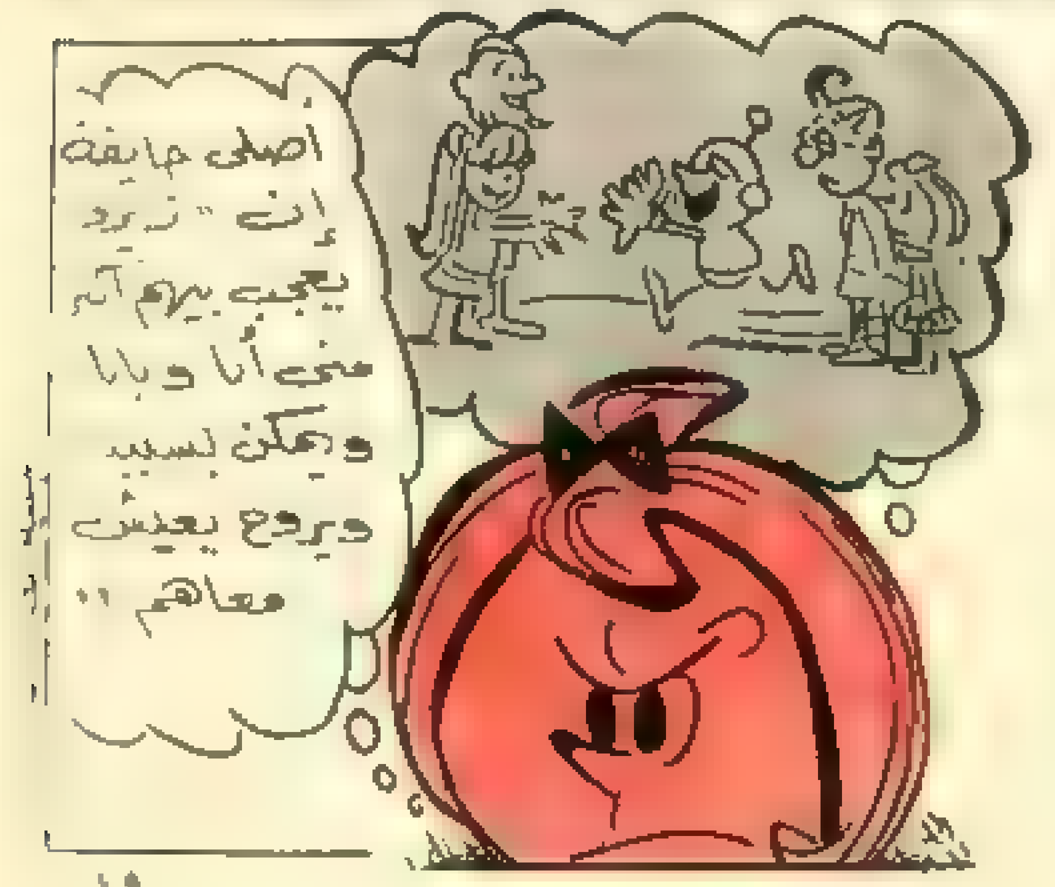
صباح الخير ياسيادة المدير ...؟
صباح النور يا أعزائي الموظفين يا ترى مرتاحين في الشغل ومبسوطين؟

يلزم أي خدمة! سلفة؟! أجازة! أنا تحت أمركم ...! إيه...؟!
ربنا يخليك لنا ... إنت أكرم وأطيب مدير في العالم!

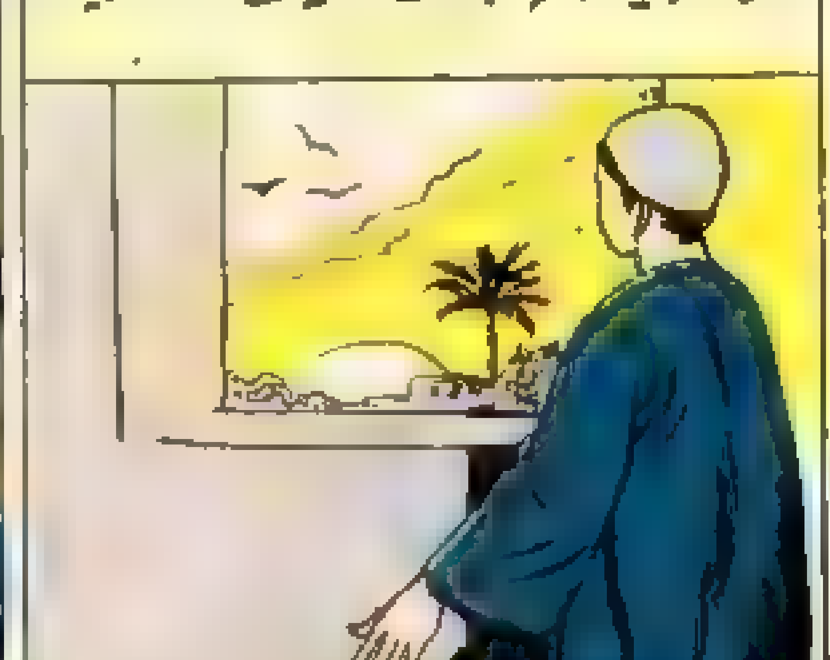
ودلوقت يادكتور بكو.. فيه تعليمات جديدة؟
نفس تعليمات كل يوم! نواصل جهودنا العلمية من أجل التقدم وخدمة الإنسانية

.. رسالتنا نحن العلماء نكتشف المزيد من الاختراعات لرفع مستوى حياة الناس في ظل العدالة والسلام
من أجل الإنسانية يا زملائي .. لازم نفكر ونبتكر.. دواء يشفي من جميع الأمراض! أقراص ذكاء تسهل الواجبات المدرسية.. شجرة تطرح ساندويتشات لذيذة وطازة!!

اقتنعتي دلوقت إنه إنسان ممتاز وعالم عظيم؟!
لأ !!


أصلي خايفة إن "زيزو" يعجب بيوم آخر منى أنا وبابا ويمكن يسيبنا ويروح يعيش معاهم!!

وكان يستيقظ مبكرا ، ويقضى شطرا طويلا من الليل خائفا من الأصوات ، وقد خيل إليه أنها بعض أصوات العفاريت..



ثم يقفز من حوله من إخوته حتى يوقظهم واحدا واحدا..

.. ثم يبدأ الصياح والضجيج يملأ البيت..

وفجأة ينقطع الضجيج ..

وما أن يخرج والده الشيخ إلى عمله حتى يلتمس طريقه إلى القناة التى كانت فى ظنه نهاية للدنيا التى يعرفها ..

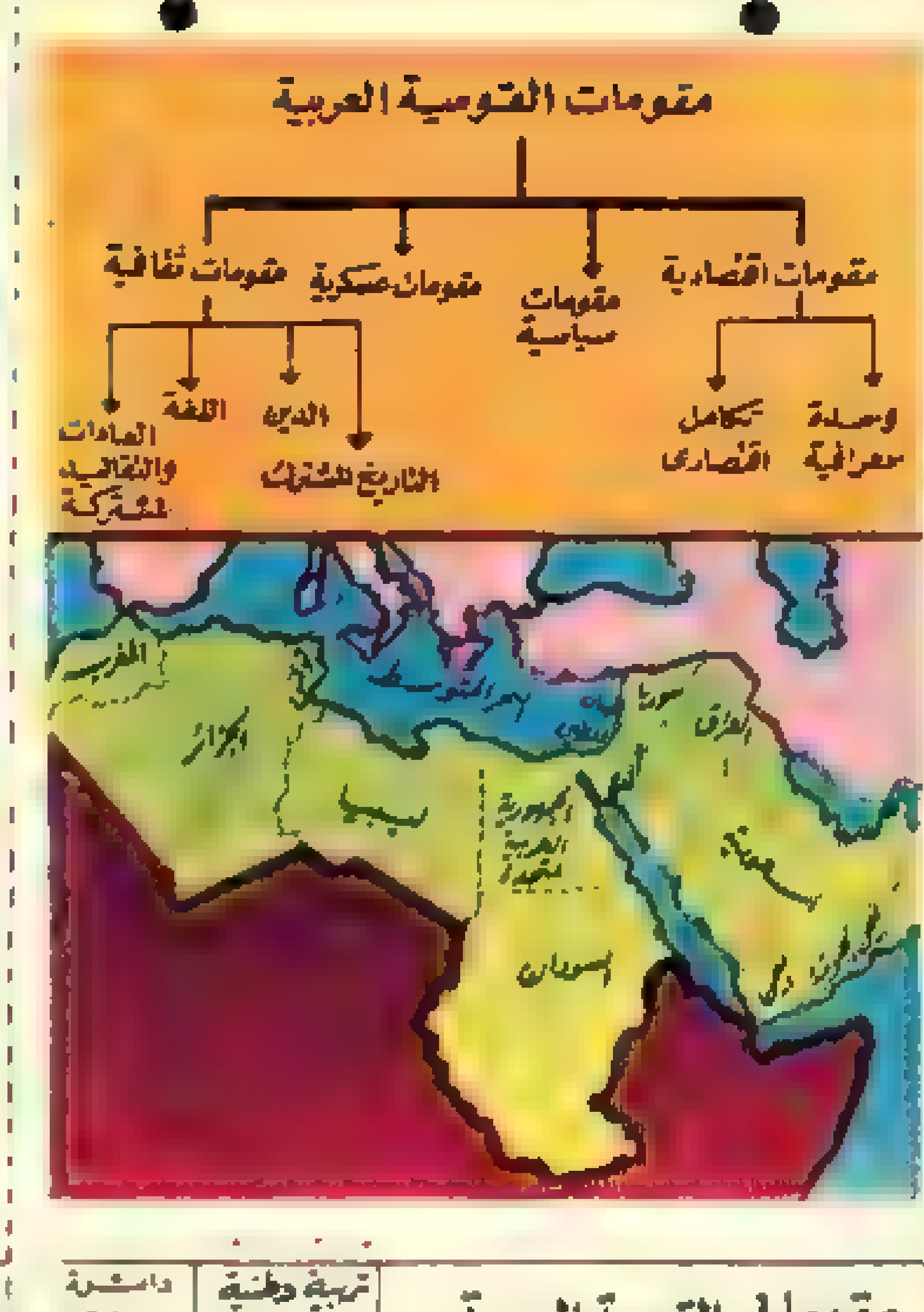
.. وكثيرا ما كان يتخيل نفسه سابحا وراء سمكة يقال إن فى بطنها خاتم الملك ..

ـ ذلك الخاتم الذى لا يكاد الإنسان يديره فى أصبعه حتى يسعى إليه خادمان من الجن يقضيان له ما يشاء ..

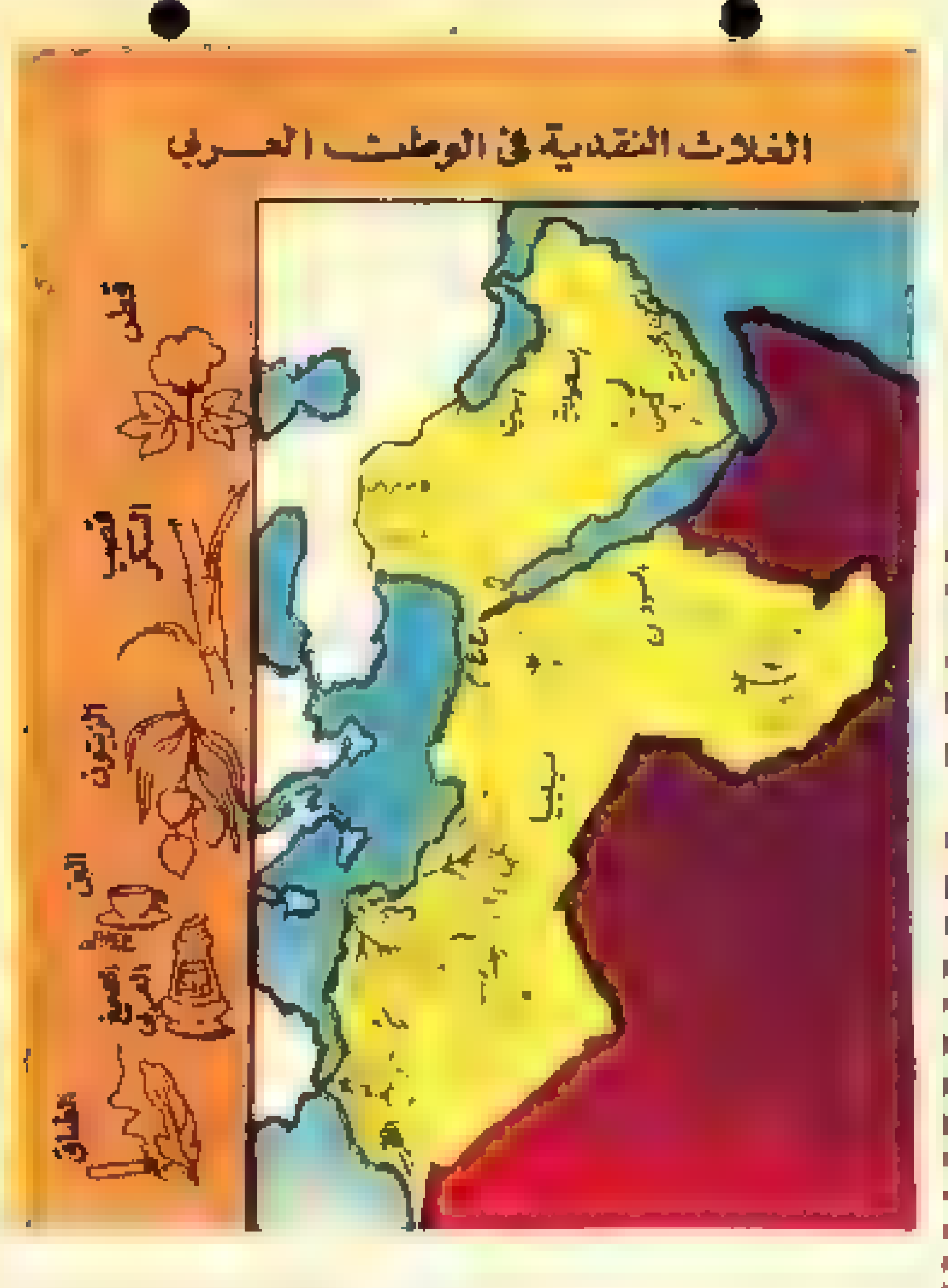
ولم يكن صاحبنا يستطيع تجاوز القناة خوفا من كلبى العدويين وهما كلبان لا ينقطع نباحهما..

.. وأما عن شماله فهناك خيام سعيد الأعرابى الشرير ، وامرأته كوابس ..

البقية فى العدد القادم



مقومات القومية العربية	تربية وطنية سادسة إبتدائي	دائرة معارف مصورة



الغلات النقدية في الوطن العربي	جغرافيا ثانية إعدادي	دائرة معارف مصورة

قرطاجنة	تاريخ أولى إعدادى	دائرة معارف مصورة

أهمية الأملاح المعدنية فى غذاء الإنسان	علوم إعدادية	دائرة معارف مصورة

علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

مقومات القومية العربية

س : للقومية العربية مقومات متعددة أذكر هذه المقومات ثم اختر اثنتين منها وتحدث عنهما بالتفصيل

ج : نستطيع ان نجمل مقومات القومية العربية فيما يلي :
المقومات الاقتصادية والمقومات السياسية والمقومات العسكرية والمقومات الثقافية .

ولو تحدثنا عن المقومات الاقتصادية فاننا نستطيع أيضا أن نجملها فيما يلي :

ا ـ الوحدة الجغرافية للوطن العربي والتي تتمثل في امتداد أرضه بلا فواصل طبيعية من المحيط الاطلنطي غربا حتى الخليج العربي شرقا ومن جبال طوروس شمالا حتى المحيط الهندي جنوبا

ب ـ التكامل الاقتصادي للوطن من حيث الزراعة والصناعة والتجارة حيث توافر عوامل قيام الزراعة وتوافر مقومات الصناعة الحديثة والتبادل التجاري بين اقطار الوطن العربي

اما عن المقومات الثقافية فهي تقوم على اسس معينة تشمل اللغة والتاريخ المشترك والدين والعادات والتقاليد المشتركة ..

قرطاجنة

س : ظهرت « قرطاجنة » كقوة كبرى في العالم القديم ، فما الذي ساعد على ظهورها ، وماذا كان مصيرها ؟

ج : أسس الفينيقيون الذين انشاوا حضارة عظيمة في الشام ، مدينة جديدة على شبه جزيرة صغيرة في خليج تونس قرب مدينة تونس الحديثة ، وقرطاجنة او قرطاجة معناها «المدينة الجديدة» ، وقد نشطت قرطاجنة تدريجيا ، واخذت تسيطر على البحر المتوسط ، وربحت قرطاجنة ثروة كبيرة من تجارتها جعلت منها قوة عظيمة في العالم القديم في القرون الثلاثة السابقة على البلاد وبالتالي روما منافسة خطيرة ، مما ادى الى نشوب عدة حروب بين « روما » و « قرطاجنة » .. واستطاع القائد القرطاجني « هانيبال » .. ان يغزو اوربا عن طريق اسبانيا ، ووصل الى ايطاليا عابرا لاول مرة في التاريخ جبال الالب ، ويعتبر « هانيبال » واحدا من اعظم القواد الذين عرفهم التاريخ ، ولكن « هانيبال » لم يستطع مواصلة زحفه وانتصاراته لعدم وصول الامدادات اليه فانهزم امام القائد الروماني « فابيوس » .. وواصلت روما حروبها ضد قرطاجنة حتى انتهت بالقضاء على قوة قرطاجنة وتدمير المدينة نفسها سنة ١٤٦ ق . م .

الغلات النقدية في الوطن العربي

س : ماذا يقصد بالغلات النقدية ؟ وما أهمها في الوطن العربي ؟

ج : الغلات النقدية هي مجموعة الغلات والمحاصيل الزراعية التي تخدم الصناعة او التجارة أي التي تستخدم كمواد خام في الصناعة أو التي تعد للتصدير في مقابل عملات أجنبية قيمة . ومن أهم هذه الغلات في الوطن العربي :

- القطن وهو من أهم الغلات التجارية والصناعية في الوطن العربي ، وهو كذلك اساس الثروة القومية في كل من مصر والسودان ، كما انه يزرع بكميات محدودة في العراق وبلاد المغرب العربي . ويستخدم القطن في صناعة الغزل والنسيج ، الى جانب أهميته في التصدير ..
- الصمغ العربي ، وتتركز انتاجه في السودان .
- التبغ « الدخان » ويزرع في سوريا ولبنان والجزائر .
- البن ويزرع في اليمن ، وللبن اليمني شهرة عالمية ..
- الزيتون ، وتنمو اشجاره بكثرة في بلاد المغرب العربي وخاصة في تونس والمغرب والجزائر ..
- قصب السكر في مصر ..

أهمية الأملاح في غذاء الإنسان

س : تحدث عن أهمية الاملاح المعدنية في غذاء الانسان .. واشرح كيف يتفادى الانسان النقص الذي يحدث في اثنين فقط منها؟

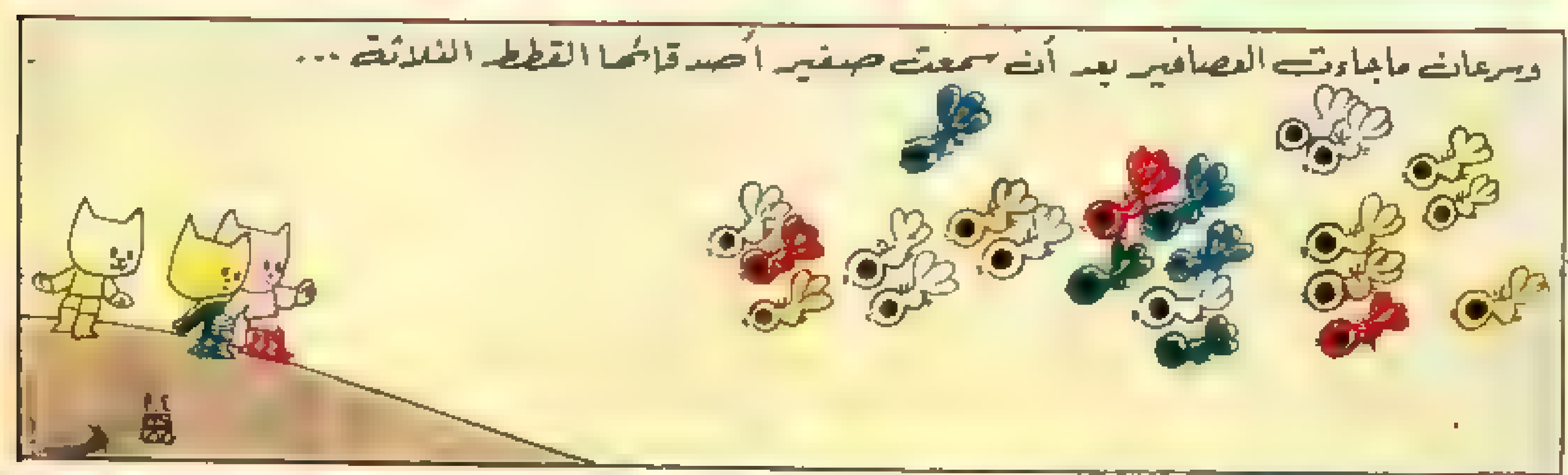
ج : نحن نعرف ان جسم الانسان يتكون من ٩٠٪ من الماء بالنسبة للاطفال وحوالي ٦٠٪ بالنسبة للانسان البالغ .. ونعرف ايضا ان الاملاح المعدنية المختلفة تشكل ٥٪ من وزن حجم الانسان .. وهذه الاملاح تتكون من عناصر مختلفة اهمها الكالسيوم والفسفور ومنها الحديد واليود ، وهذه الاملاح ضرورية لحياة الانسان .. ومن الفسفور يوجد في جسم الانسان ما يقرب من ٧٠٠ جرام ..

وكل من الكالسيوم والفسفور ضروريان للانسان وعند نقصهما في الغذاء .. يعوض الجسم هذا النقص من العظام والاسنان فينشأ عن ذلك ضعف العظام وسهولة كسرها .. وجسم الانسان البالغ يحتاج الى حوالي ٠٫٧ جرام كالسيوم وحوالي جرام فسفور في اليوم .. ولكي يتفادى الانسان النقص في املاح الكالسيوم والفسفور يجب ان يتناول بانتظام الاغذية المحتوية عليهما .. ويعتبر اللبن ومنتجاته كالجبن ، أحسن مصادر الكالسيوم .. كما يحتوى صفار البيض والتين المجفف والعسل على كميات صغيرة من الكالسيوم .. اما أحسن مصادر الفسفور فهي اللحم والسمك واللبن والجبن والبيض والفول والعدس .

جاسر
يعود إليكم ..
إبتداء من العدد القادم
في حلقة من أقوى
حلقات السلسلة
سر
الطائرة
المحترقة
مغامرة بوليسية غريبة
ترى هل ينتصر جاسر ؟
هل يحل ألغاز المغامرة ؟
هل سيتغلب على المجرمين ؟
إقرأ العدد القادم

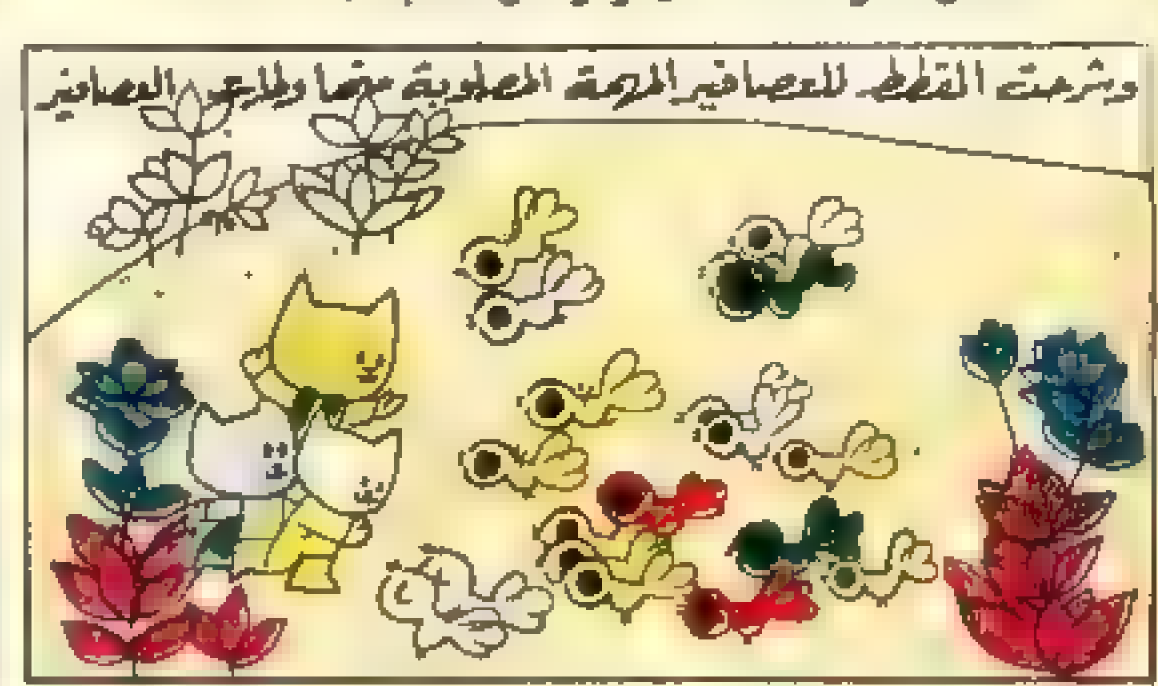
القط موهوب

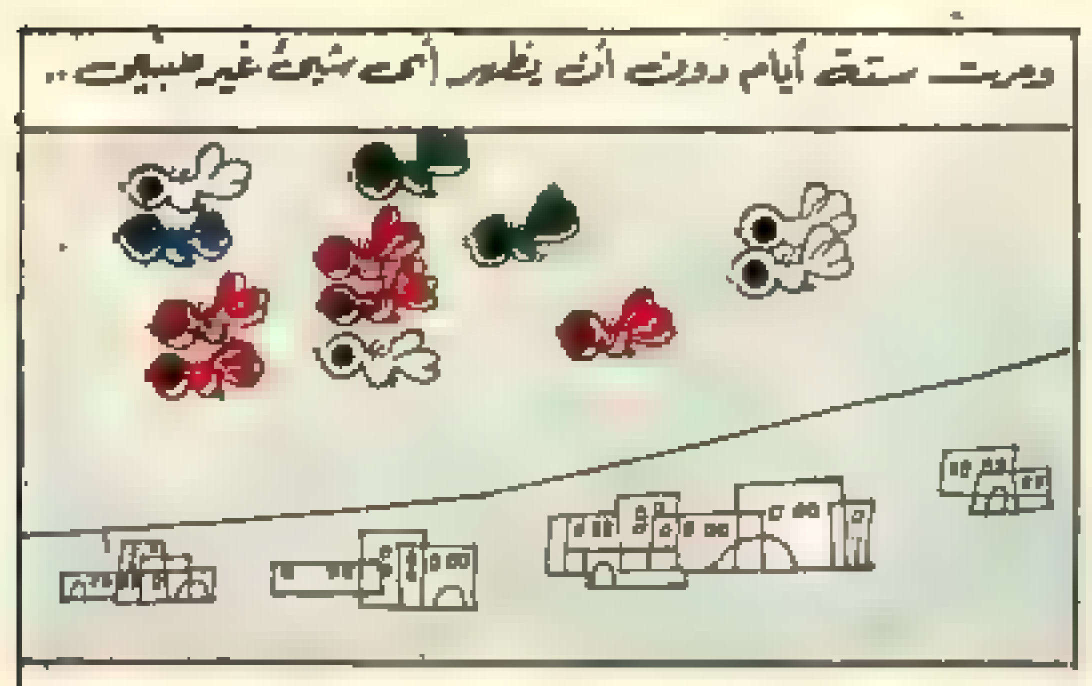
سمع القط موهوب صوتا مرعبا .. فخيل اليه ان الجبل يسير في الطريق اليهم .. ولكن عجائز القرية لم يصدقوه

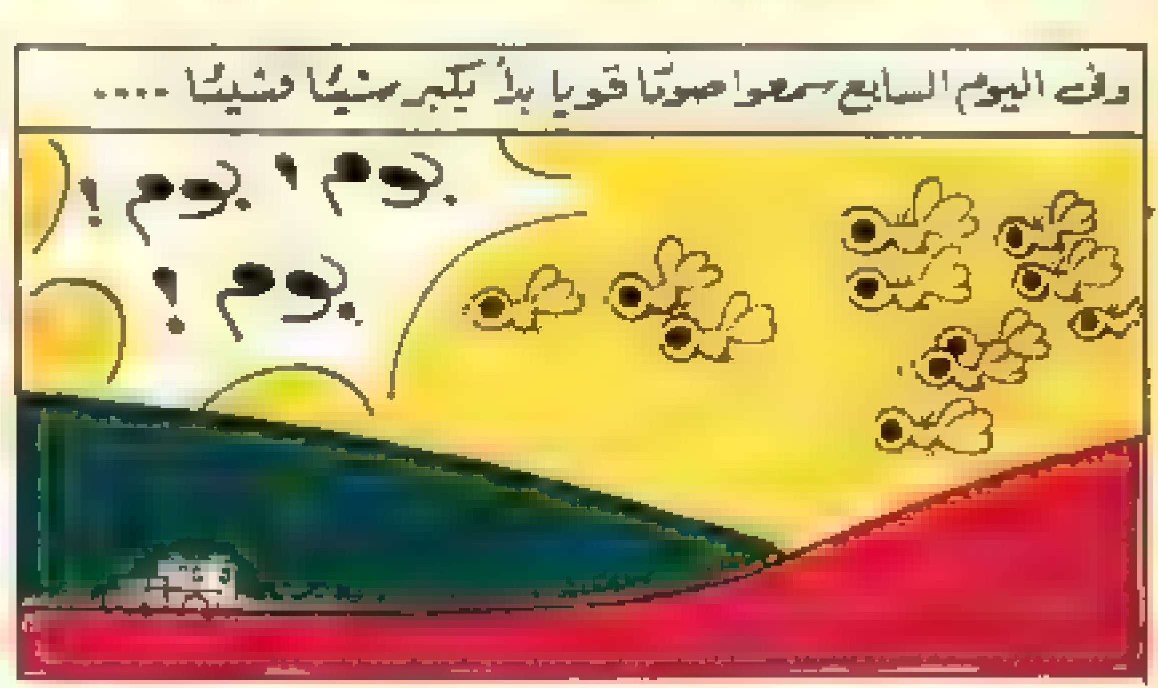


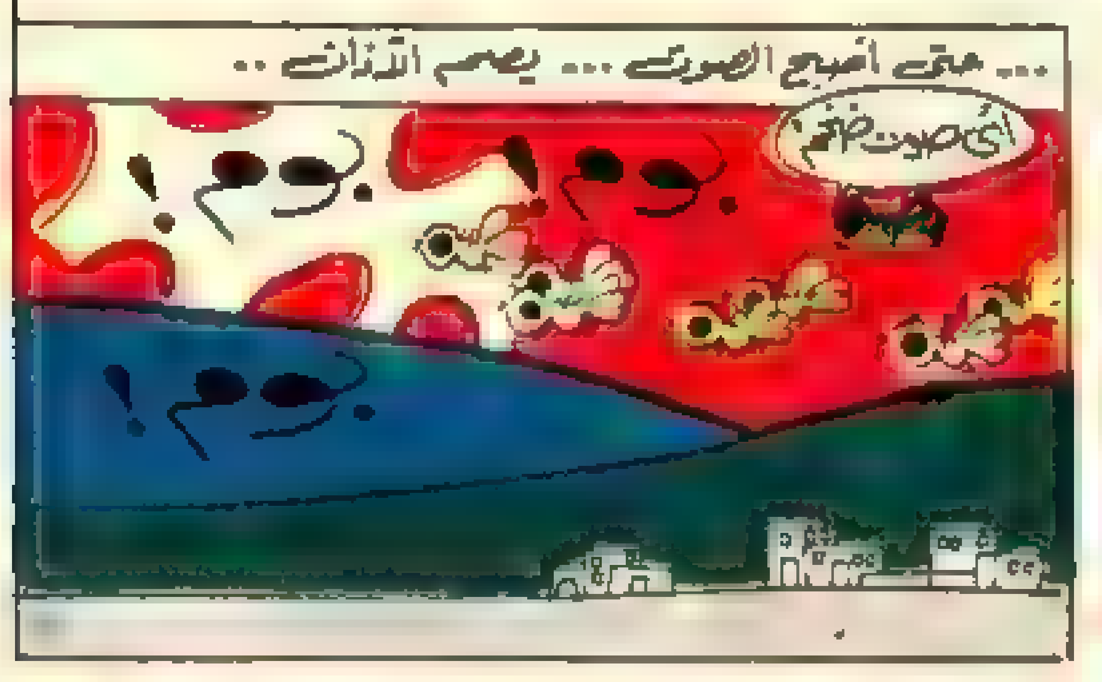
ترتان المرعوب

وكذلك الساحر « ترتان » .. وطردوه من الغابة ..



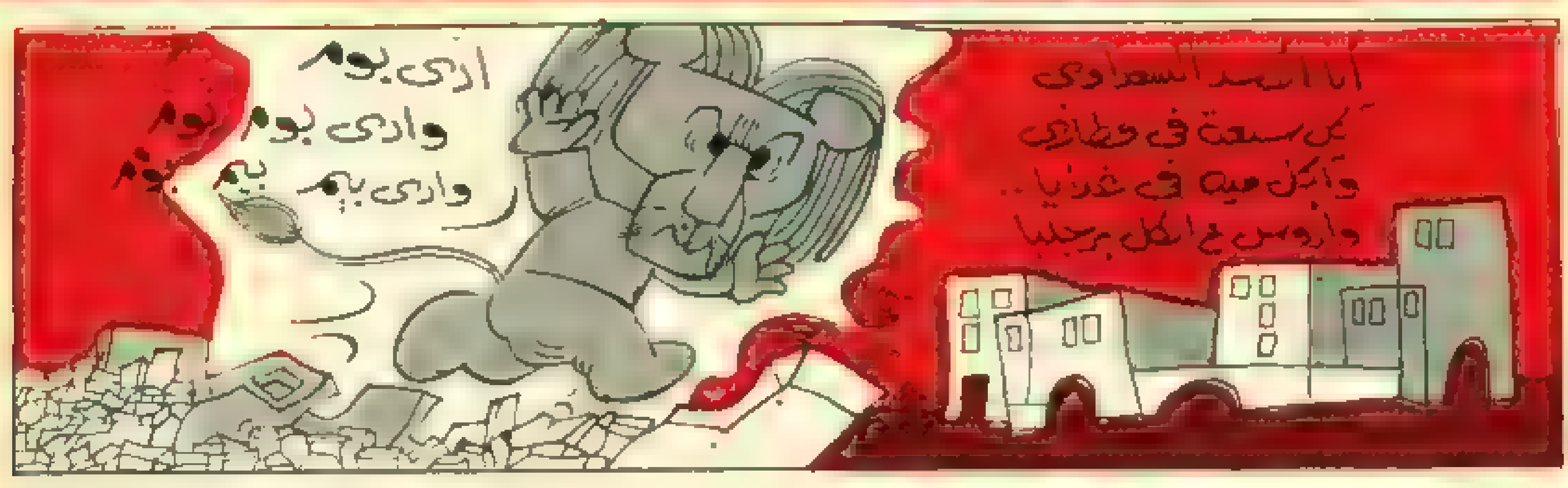






عدلي رزق الله

القط موهوب

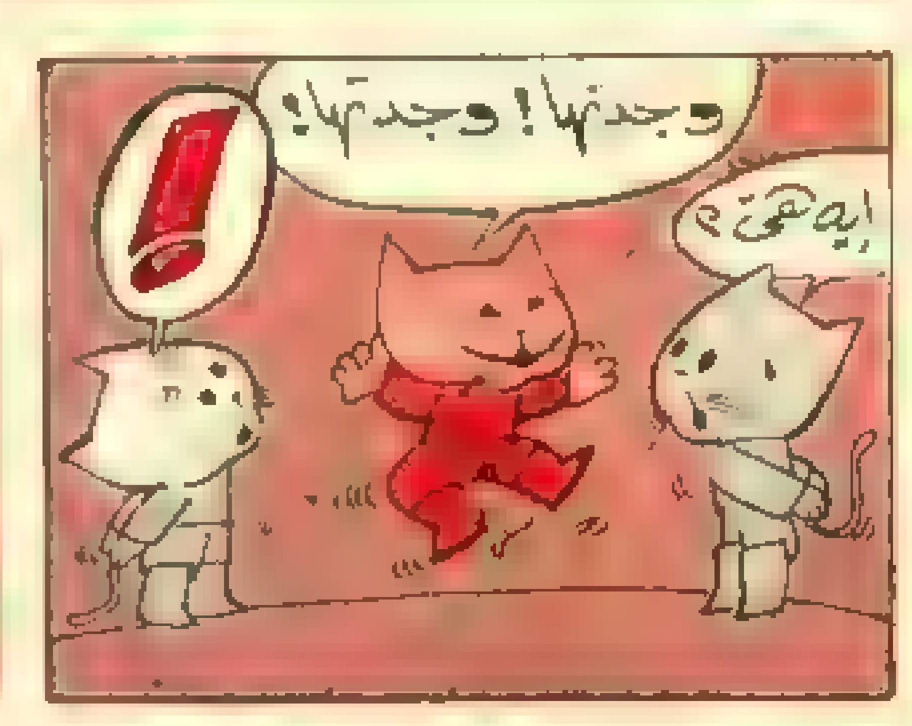


أنا أسد أسعداوي
كل سعة في وطاي
وأكل ميه في غدايا ..
وأروس ع الكل برجليا
ادي بوم
وادي بوم بوم
وادي بم بم بوم

وبعدان قصت العصافير مازأت .. للأصدقاء الثلاثة ...
وايه العمل دلوقت ؟
!

أنا رأيي نصطاده !
لكن نصطاده إزاي إذا كانت العصافير بتقول أجناحنه زي ما يكون نمل !

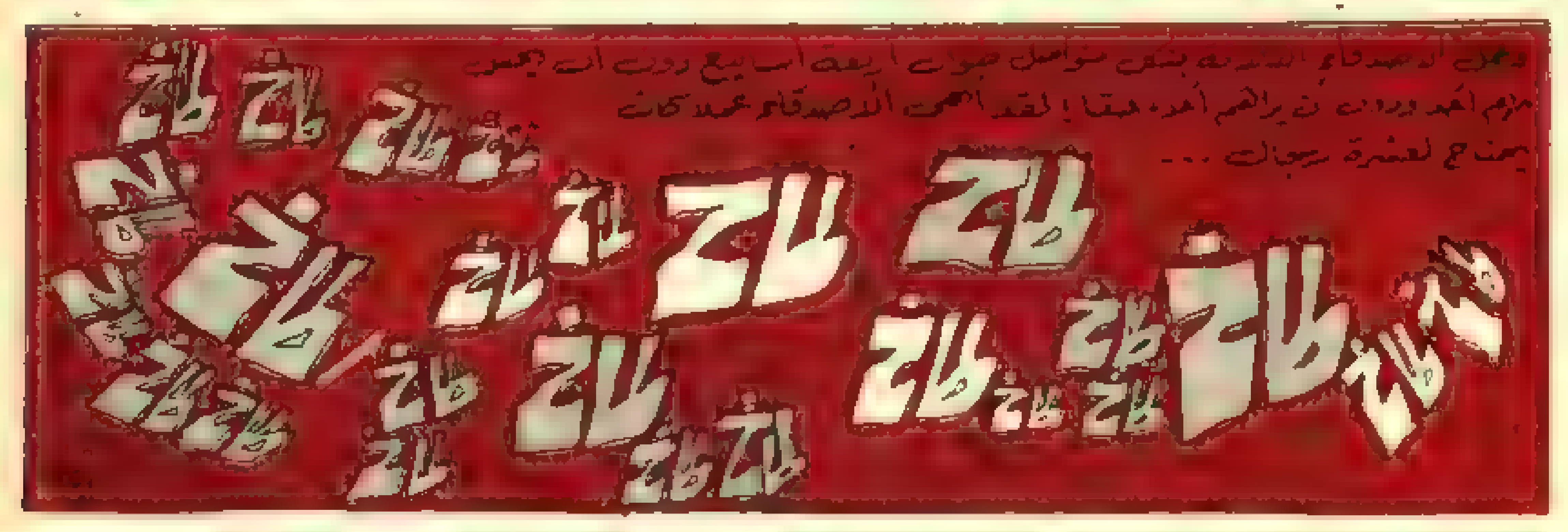
عندي فكرة ... نصطاده بشبكة !
شبكه ! ومين يمسكها لو ربطناها حتى في الشجرة ح تخلع الشجر كمان !



!
وجدتها ! وجدتها !
إيه هي ؟

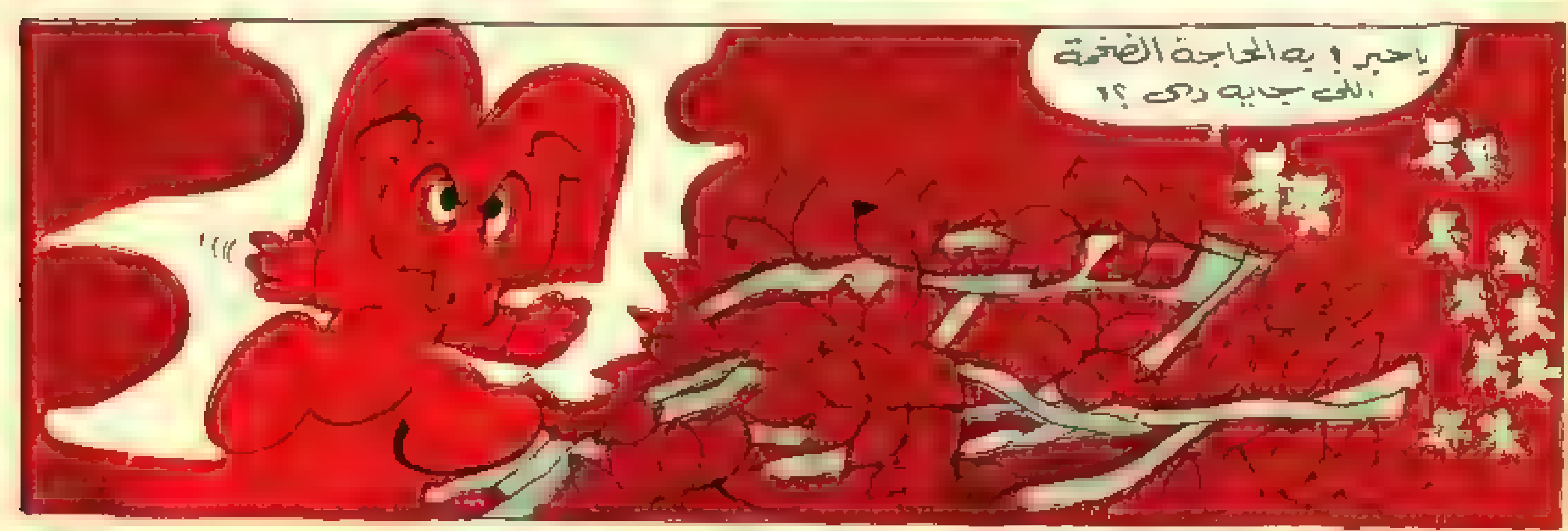
هي مفيش غيرها .. فكرة عظيمة !

وقص موهوب على أصحابه فكرته ووجدوا فعلا أنه الحل الوحيد ...
فعلا !
هو ده الحل !



طاخ
طاخ
طاخ

ترتان المرعوب



القط موهوب

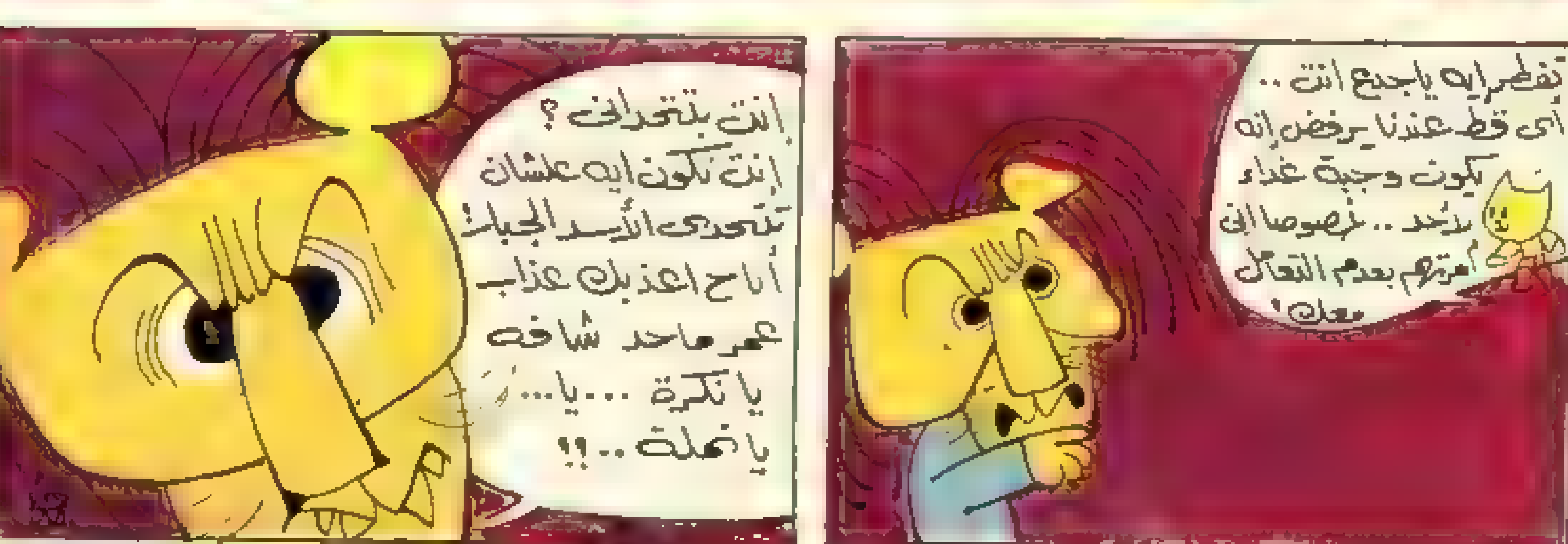
يالله نهرب يا جدعان!
تعالوا هنا.. بتهربوا ليه؟!
إيه ده؟ قطط قد النمل يعني غدايا ح يكون ثلاث آلاف منكم.. يالله.. عاوز ثلاث آلاف قط علشان أتغدى بيهم!
أما حتة أسد عمري ما شفت زيه!

يا جماعة بتخافوا من إيه؟ احنا معانا الساحر "ترتان" وبقوة سحره ح يهزم الأسد الجبار!

ساحر إيه؟ السحر مالوش دعوة بالأسود! أنا لازم اهرب بجلدي من البلد دي!

شفتوا الساحر "ترتان" هرب ازاي؟ عرفتوا حقيقة الساحر اللي انتوا بتصدقوه!

يالله؟ فين القطط اللي ح اتغدى بيهم.. أنا نفد صبري!



تفطر إيه يا جدع انت.. أي قط عندنا يرفض إنه يكون وجبة غداء لأحد.. خصوصا إن أمرتهم بعدم التعامل معك!
إنت بتتحداني؟ إنت تكون إيه علشان تتحدى الأسد الجبار! أنا ح اعذبك عذاب عمر ما حد شافه يا نكرة... يا... يا نملة..!!

ترتان المرعوب

توفيق على عبده

فيصل فهمى

كمال الشاذلى

مع أصدقائى

طرائف

● عاش ثلاثة كلاب تحت سقف واحد وكان الاول صغيرا والثانى عجوزا والثالث قويا وماهرا فى الصيد ، وفى يوم من الايام خرج الكلب القوى الى الغابة ورجع بصيد سمين بين أسنانه ، ولما اراد الكلبان الاخران مشاركة زميلهما فى أكل صيده قال لها لاتأكلا معى وعليكما بالغابة فقال له الكلب الصغير عندما أكبر واقوى واصبح مثلك ساخرج الى الغابة واصطاد فريستى بنفسى وقال الكلب العجوز لا تغتر بقوتك فعندما كنت مثلك كنت أسابق الريح فى الجرى وراء الفريسة.
فخجل الكلب القوى من نفسه وتقاسم الصيد مع زميليه .
الصديقة مرفت صلاح الدين الايوبى
القاهرة

● كان لرجل بقرة يحلب لبنها ، ثم يخلطه بالماء ويبيعه مغشوشا وبينما كانت البقرة ترعى جاء السيل فاغرقها فحزن الرجل عليها حزنا شديدا وساءت احواله فقال له أولاده : ياأبانا لا تحزن فان المياه التى كنا نخلطها بلبنها قد تجمعت فاغرقتها .
الصديق : سامح أحمد على سلام
دقهلية : طلخا

حكمة

● ان الحرية الاجتماعية طريقها الاشتراكية .
الصديق : سامح أحمد سلام ـ طلخا دقهلية

نادى الشعر

ابن الشهيد

انا من ابطال البحرية
وابويا استشهد فى الميه
كافح بعزيمة وحرية
قاوم بشجاعة ووطنية
واجه اعداءه برجولة
بشهامة وقوة عربية
ياصهاينة خليكو عارفين
ان احنا جنود البحرية
ابطال فى كل معاركنا
والنصر معانا وحليفنا

من الصديق : عطية السعيد عطية

● ●

على خط النار

على خط النار
وقفة ثوار
وقفة احرار
على خط النار
ياللا يا احرار
نشعلها نار
وناخد بالتار
على خط النار

من الصديق : خليل سيد خليل
من القاهرة

فزورة

ماهو الشىء الذى قدماه على الارض وراسه بين النجوم ؟
الصديق : مجدى مصطفى نجيب العنانى ـ حدائق شبرا

١٣٦٣ : ١٣٤

اقتراح

اقترح على مجلة سمير ان تزور المحافظات .
احمد نديم ـ المحلة الكبرى

صديقى .. لقد قامت المجلة فعلا بزيارة لبعض المحافظات وعموما فاقتراحك سننفذه هذه السنة بتوسع أكبر

مشكلة

عزيزتى ماما جميلة ..
انا طالب فى الثالثة اعدادى ، اخرج من المدرسة الساعة الثانية بعد الظهر ، لم اعود على المذاكرة بعد رجوعى من المدرسة ، ولا استطيع النوم ، اخوتى الصغار يعملون دوشة فاضطر الى شرب ٤ اكواب من الشاى لاسهر ، ومع ذلك لا اقدر على السهر ولا استطيع فهم شىء .
م . ف . ف

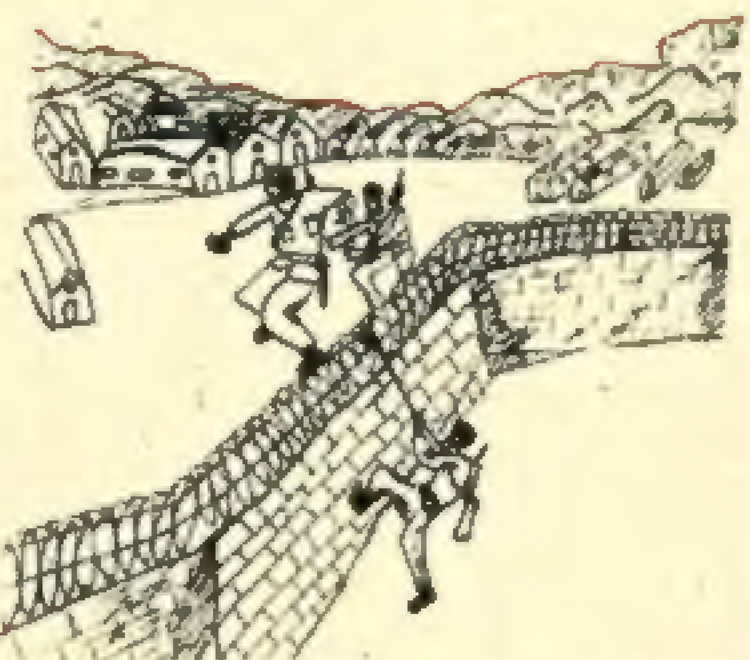
ابنى العزيز ...
تقول انك لم تتعود على المذاكرة بعد رجوعك من المدرسة وانا انصحك بان تبدا بتعويد نفسك على هذه العادة . عندما كنت فى الخارج ، اعجبنى فى نظام التعليم بالمدارس ان الطالب يقوم باداء واجباته المدرسية بمجرد انتهاء اليوم الدراسى .
اطلب من والدتك ان توفر لك الجو الهادىء لتنظيم مذاكرتك بحيث تنام مبكرا . حتى لا تخسر صحتك وتضيع السنة الدراسية عليك .
ماما جميلة

ابراهيم الصاق

عبير العربي — أحمد عبد القادر — علاء أبوليلة — هشام الحلبي

نادي الرسامين

بريشة الصديق :
سلام محمد صالح



بريشة الصديق : عبد الفتاح سليمان

بريشة الصديق :
محمد محمد مكرم

أشرف أحمد

صديقي القارىء ..
اذا كنت تريد ان يفوز انتاجك بالنشر .. أرجو ان تتبع التعليمات الآتية :

١ ـ ان تكتب بخط واضح .. وبالحبر .
٢ ـ اذا كان انتاجك من الرسم .. فارسمه بالحبر الاسود ..
٣ ـ اكتب اسمك وعنوانك واضحين .
٤ ـ يجب أن يكون انتاجك من ابتكارك الخاص وليس منقولا .
٥ ـ ارسل انتاجك الى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب « المجلة سمير » واكتب على الظرف « مع أصدقائي »

الى الاصدقاء
ممدوح خليل ـ محمد يوسف منتصر ـ علاء الدين حياتي ـ يحيى الالفي ـ محمد بخيت : ارجو ارسال الرسوم بالحبر الشيني حتى أتمكن من نشر الصالح منها .
بريد نادي الرسامين

الى الصديق عبد العزيز ابو طالب من بور سودان :
نشكرك على اهتمامك بالمجلة . رسومك تمتاز بالتعبير الصادق وتنم عن موهبة جيدة .. ارجو لك المزيد من التقدم والنادي في انتظار الجديد من انتاجك ..

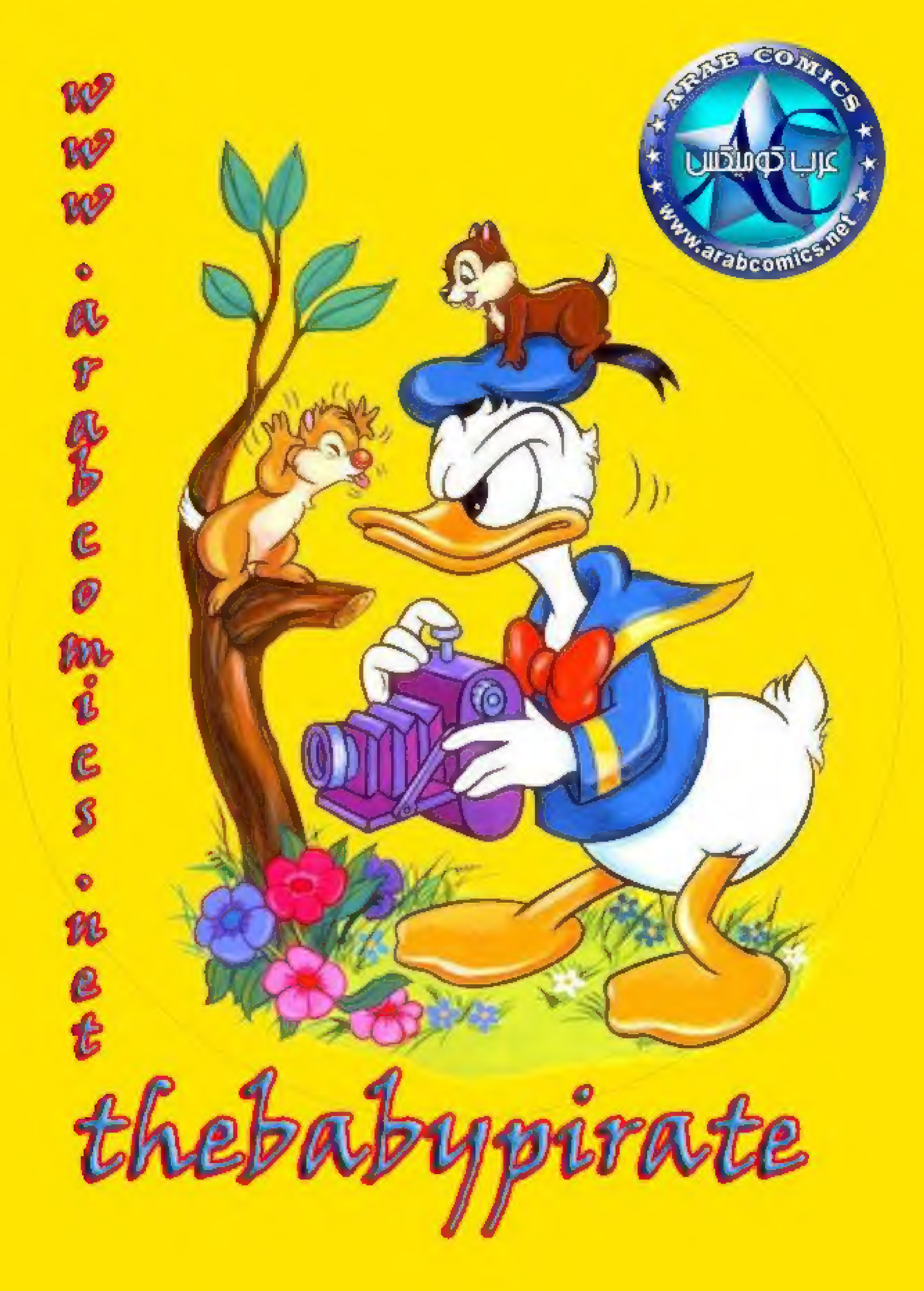
صديقكم سمير

مصطفى حنفي

مسابقة بساط الريح

مازالت مجلة سمير تتلقى الردود في مسابقة بساط الريح .. ونحن نرحب باشتراكك في المسابقة فارسل الينا بامنيتك التي تتمناها لو كنت تملك بساط الريح او مصباح علاء الدين السحري ، فقد تفوز امنيتك بالنشر على صفحات المجلة . والاشتراك في نفس المسابقة التي تنشرها ألمانيا الشرقية .

سمير
يقدم
هدية العام الجديد
وكل عام وانتم بخير
نتيجة السنة الجديدة
من الكرتون الملون
نتيجة رائعة .....
تعيش معاك العمر كله
اثنين ثلاثاء أربعاء خميس جمعة سبت أحد
نتيجة القرن العشرين من ١٩٠٠ - ٢٠٠٠
تعرف يوم تاريخ ميلادك بالنسبة للسنة التى ولدت فيها


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate